

2010/2011 シーズン後期（第 76 回～第 80 回）

リクライニング・コンサート・シリーズ

リクライニング・クラシック

リクライニング席で、最高の演奏をリラックスした雰囲気で聴けるユニークな 60 分コンサート！
リラックスすることで普段聴こえなかった音と出会い、音楽の真の魅力が味わえます。

コンサートホール初のリクライニング・シートを導入し、
音楽をリラックスして聴いていただく、全く新しいタイプのコンサートシリーズです。
経営母体の株式会社白寿生科学研究所がうたう健康のトータルプロデュースの一環である
“ゆとりの時間”を具現化し、心地よいリラックスにより、自然に音楽の世界に没入していただけます。
曲目、アーティスト名などをご存知ない方でも気軽に楽しんでいただけるよう、
タイトルを楽器名などで表示し、公演時間を休憩なしの 60 分としました。
くつろいだお席で、一流の演奏家たちによる贅沢でユニークなコンサートをお楽しみください。
お席は前 7 列（125 席）を普通席、後 5 列（90 席）をリクライニング席としました。
好きなお席をお選びください。



©白井綾

あなたは聴きますか、それとも眠りますか？

第80回 チェロの日 — マゼールも絶賛！ジュネーブ国際コンクールの覇者、再び
2011.07.09(sat) 14:00 start (13:30 open) / 17:00 start (16:30 open)
ウエン=シン・ヤン(チェロ) Wen-Sinn Yang (violoncello)

今期のリライニング・シリーズのラストを飾るのは、24歳にしてバイエルン放響の首席となり、ジュネーブ国際コンクールを制覇したウエン=シン・ヤン。マゼールが絶賛する本物の音楽を堪能するまたとない機会です。

「ウエン=シン・ヤンは非凡なソリストである。彼のテクニックは最高級で、美しい豊かな音と完璧な音調を奏でる。神経細やかに表現をし、音楽の哲学的な広がりを完全に把握している。」(ロリン・マゼール)



(c)竹原伸治

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009
イザイ:無伴奏チェロ・ソナタ ハ短調 op.28
ヒンデミット:無伴奏チェロ・ソナタ op.25-3
コダーイ:無伴奏チェロ・ソナタ op.8

◆ウエン=シン・ヤン(チェロ)◆Wen-Sinn Yang (violoncello)

1965年スイス・ベルン生まれのウエン=シン・ヤンは両親が台湾人である。チューリッヒでクロード・スターク、ベルリンでウルフガング・ベッチャーに師事、マスタークラスをヤーノシュ・シュタルケル、ダーヴィド・ゲリンガスに師事。24歳にして、バイエルン放送交響楽団の首席チェロ奏者となる。

91年、ヤンはジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。それ以来、ヨーロッパ、台湾、日本において、ロリン・マゼール、サー・コリン・デイビス、ウルフガング・サヴァリッシュ、セミヨン・ビシコフ、ユーリ・テミルカーノフ、マリス・ヤンソンス等の世界的な指揮者と共演している。また、サン・モーリッツ、ダヴォス、ビエル、ドレスデン等のフェスティバルにもしばしば招待されている。

ヤンは、ロリン・マゼールの指揮の下、バイエルン放送交響楽団のソリストとしてたびたび共演している。楽団のムジカ・ピバ・コンサート・シリーズの50周年を記念し、ヤンはマゼール作曲の「チェロとオーケストラのための協奏曲」のヨーロッパ初演を果たした。さらに、イタリア、スペイン、アトランタのカルチャー・オリンピアードのオープニング・コンサートにも出演している。97年には台北においてファン＝ロン・パン作曲のチェロ協奏曲、ミュンヘンにおいてケビン・ヴォランス作曲のチェロ協奏曲を世界初演した。

ヤンはまた教師としても高い評判を得ている。95-97年にかけて、ザールブリュッケン音楽院で教鞭をとり、2004年10月からはミュンヘン音楽大学の教授を務めている。また、現在でもドイツ、イタリア、スイス等でチェロのマスタークラスを数多く受け持っている。

ヤンの広大なレパートリーは多くがCDに収録されている。20以上もCD収録があり、ハイドン、シューマン、チャイコフスキー(ロココ・ヴァリエーション)のチェロ協奏曲が含まれる。ARTSミュージック・レーベルでは、高度な24ビット/96kHzテクノロジーを利用して、ルイジ・ボッケリーニの4つの協奏曲をCDとDVDオーディオに収録している。04年、ARTSミュージックでは、ドヴォルザーク作曲のチェロとオーケストラのための協奏作品全曲のCDを発売している。さらに、ヤンはバイエルン放送TVとのコラボレーションで、アートハウス・ミュージック・レーベルからJ.S.バッハのソロ組曲のCD/DVDを製作した。

05年、大阪と東京において佐渡裕指揮/スーパー・ワールド・オーケストラとソリストとして共演、08年には外山雄三指揮/NHK交響楽団と共演した他、初のリサイタル・ツアーを行った。また09年来日時は東京交響楽団との共演のほか、N響のチェリスト3名とチェロ・カルテットとしてリサイタルを行い好評を得た。06年夏からは長野県飯田市でのアフィニス・フェスティバルの講師として度々招かれている。

◎チケット情報

選択制 リクライニング席 後 5 列 (90 席)
普通席 前 7 列 (125 席) *お好きな席をお選びいただけます。

1 回券 **2,000** 円 (税込) 普通席/リクライニング席とも 全席指定

シリーズ券 **8,000** 円 (税込) 5 公演/普通席限定各回 50 席

●Hakuju Hall チケットセンター

電話:**03-5478-8700** (10:00~18:00 火~土 / 祝日・休館日を除く)

インターネット:オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp> (お席の指定は承れません。)

窓口:ホール直接ご来場 (同上 / 発売開始日は、窓口販売はございません。)

●チケットぴあ

電話:P コード予約 0570-02-9999

〈P コード〉ギターの日: 119-631 / ソプラノの日: 119-632

ピアノの日: 119-633 / クラリネットの日: 119-635

チェロの日: 119-636

インターネット:@チケットぴあ <http://pia.jp/>

●CNプレイガイド

電話:0570-08-9990

インターネット: <http://cnplayguide.com/>