

西江辰郎

ヴァイオリン・リサイタル

All
Brahms

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番 ト長調 Op.78 「雨の歌」

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第2番 イ長調 Op.100

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第3番 二短調 Op.108

新日本フィルの顔として、近年では上原ひろみのアンサンブルメンバーとして全国を駆け巡る今のクラシック界を担うヴァイオリニスト。5年ぶりの東京公演ではブラームスに迫る。

ピアノ
岡田将

8/4

2023
FRI

開場 18:30
開演 19:00

Hakuju Hall 〔全席指定〕 ¥5,500 (税込)

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 株式会社白寿生科学研究所 本社ビル7階

アクセス

<電車>
代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅 (小田急線) 南口より徒歩5分
<バス>
「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分
<駐車場>
ホールにはお客様用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。

コンサートWEB:

<https://www.columbiaclassics.jp/20230804>



プレイガイド

一般発売: 2023年2月25日(土)10:00~

- イープラス <https://eplus.jp/tatsuonishie/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/tatsuonishie/>
*Lコード: 35505
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/tatsuonishie/>
*Pコード: 237-444
- MITT TICKET
03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

*未就学児入場不可

*車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。

*都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

主催: 日本コロムビア

問い合わせ: Mitt TEL: 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)



Photo : Kazuhiko Suzuki

ヴァイオリン 西江辰郎 Tatsu Nishie

新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター及び、久石譲Future Bandバンドマスター。幼少期より辰巳明子氏に師事し、桐朋学園ソリストデュプロマコース修了。スイスに留学しティボール・ヴァルガ氏に師事。メソッドを継承する。室内楽を安永徹、市野あゆみ各氏に師事。2001年、仙台フィルのコンサートマスターに抜擢されSPC大賞、セレーノ弦楽四重奏団にて緑の風音楽賞、松尾音楽助成などを受賞。05年より新日本フィルコンサートマスターに就任し、ソリストとしてもクリスティアン・アルミンク、ギュンター・ピヒラー、外山雄三、ダグラス・ポストーク、佐渡裕らの指揮のもと国内外のオーケストラと共演。ミッシェル・マイスキー、ジュゼッペ・アンダローロらとの室内楽や各地の音楽祭にも招かれている。マレーシア・フィルやNHK交響楽団にゲスト・コンサートマスターとして出演。16年「題名のない音楽会」にピアノの上原ひろみとゲスト出演。6弦エレクトリック・ヴァイオリンにて久石譲の「室内交響曲」のソリストを務め、世界初演。

20年、21年にはHiromi Piano Quintetのメンバーとしてブルーノート東京にて“Save Live Music Returns”に出演。Fuji Rock Festivalへの出演や全国ツアーを行った。

ディスコグラフィも多く、いずれも好評を博している。

URL / <http://tatsu-nishie.world.coocan.jp/>

■DVD

「DUO」西江辰郎 & アンダローロ (FOVD 101)

■CD

「サン＝サーンス：幻想曲 ルニエ：スケルツォ・ファンタジー 他」(OVCL-00669)

「ベートーヴェン：「春」エネスコ：幼き頃の印象」(FOCD9677/8)

「レスピーギ：ヴァイオリン・ソナタ」他 (FOCD9677/8)

「ベートーヴェン：クロイツェル メシアン：主題と変奏」(FOCD9705)

「ATMAN」ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第3番 他 西江辰郎 & 岡田将 (FOCD3512)

「シューマン & R.シュトラウス」西江辰郎 & 坂野伊都子 (FOCD3511)

「カプースチン」西江辰郎 & アンダローロ (FOCD3510)

「フランク & プロコフィエフ」西江 & アンダローロ (FOCD9337)

「西江辰郎 & アンダローロ デュオリサイタル」(FOCD9236)

ピアノ 岡田将

Masaru Okada

桐朋女子高等学校音楽科在学中に日本音楽コンクール優勝。モーツァルトウム音楽院、ベルリン国立芸術大学に留学。99年オランダのリスト国際ピアノコンクールにて日本人として初めて優勝。07年より神戸女学院大学准教授。リスト生誕200周年の11年には東京と神戸でオール・リスト3回シリーズを開催。13年にはバッハ：パルティータ全6曲を一晩で演奏し高い評価を得た。2014年から2年間にわたるベートーヴェン：ピアノソナタ全32曲シリーズ(全8回)を開催。2018年にはリスト：超絶技巧練習曲全曲コンサートを開催し、音楽ファンに衝撃を与えた。また、同年12月にはスペインの巨匠チェリストルイス・クラレットとの共演でCD『ベートーヴェン：チェロ・ソナタ全集』(オクタヴィア/レコード芸術準特選盤)をリリース。高い評価を得ている。

■CD

「ラヴェル/コダーイ/ラフマニノフ」西江辰郎・富岡廉太郎・岡田将(OVCL0-0744)

「岡田将プレイズリスト」(PPCA601)

「ATMAN」ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第3番 西江辰郎 & 岡田将(FOCD3512)

