

HARUE SUGAI FLUTE RECITAL 2023

菅井 春恵

フルートリサイタル 2023

ピアノ／石橋尚子 NAOKO ISHIBASHI

2023年9月29日(金)

19:00開演(18:30開場)

榊 HAKUJU HALL

全席自由

一般¥4,000 / 学生¥2,500

(当日券は各¥500増)

[曲目]

R. シュトラウス (E. パユ編) / ヴァイオリン・ソナタ Op.18

Richard Georg Strauss (arr. Pahud): Sonate for Violin & Piano, Op.18

P. ゴーベール / ファンタジー

Philippe Gaubert: Fantaisie

J. ドゥメルスマン / 「オベロン」の主題によるグランドファンタジー Op.52

Jules Auguste Demerssman: Grande fantaisie de concert sur "Oberon" de Weber, Op.52

福島和夫 / 冥

Kazuo Fukushima: Mei

[チケット取扱]

イープラス <https://eplus.jp>

株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

後援：国立音楽大学東京同調会、洗足学園音楽大学、一般社団法人日本フルート協会

協賛：株式会社アルタス

主催・お問合せ：株式会社グローバル 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

Altus
AZUMINO
JAPAN

HARUE SUGAI FLUTE RECITAL 2023

穏やかな流れと豊潤な響きに引き込まれ、日常の慌ただしさを忘れさせてくれる…

彼女のアイデンティティーと自由奔放な性格から生み出されるフルートの調べは、現代を生きる多くの人の心に響くことでしょう。



フルート 菅井春恵 Harue Sugai

静岡県出身。県立清水南高等学校芸術科音楽コースにて学び、第13回静岡県学生音楽コンクール管楽器高校生部門第2位。同年、第1回静岡県フルートコンクール第1位を受賞。

1993年国立音楽大学に入学。1994年第3回静岡県フルートコンクール一般の部第1位。同大学を卒業後、2001年、第6回フルートコンクール〜びわ湖〜第2位。同年、第10回フルートコンヴェンションコンクール第1位、併せてオーディエンス賞を受賞。2003年、第19回かながわ音楽コンクール第1位。

フルートを稲葉敦子、上田恭子、大友太郎、P.マイゼンの諸氏に師事。また大学在学中より、J.ゴールウェイ、C.ラルデ、A.リーバークネヒトらの公開講座を受講し研鑽を積む。

The Flute Ensemble Kメンバーならびに、西本智実プロデュースイルミナートフィルハーモニーオーケストラメンバー等、ソロ活動にとどまらず、室内楽やオーケストラでも活躍している。さらに国立音楽大学、洗足学園音楽大学各非常勤講師を務めるなど、後進の育成も精力的に行っている。2021年春、1stアルバム『monologue(モノローグ)』をリリース。国立音楽大学にて准教授を務める足本憲治氏による委嘱作品『Bocce』を含む、無伴奏フルート作品のみを収録し、好評を博している。

【使用楽器：Altus AL model】

ピアノ 石橋 尚子 Naoko Ishibashi

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部で学び、ピアノを北村陽子、アンリエット・ピュイグ=ロジェ両氏に師事。第82回日本音楽コンクールにてフルート部門での共演が高く評価されコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールでは最優秀協演賞を受賞している。NHK教育TV(現NHK-Eテレ)《趣味悠々フルート入門》でピアニストを務めた後、NHK-FM、NHK-BSに多数出演。内外の演奏家とリサイタルやCDレコーディングなどで共演を重ねている。

神戸国際フルートコンクール/ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール/日本木管コンクールなどに公式ピアニストとして招聘されている他、海外での演奏も多く、近年ではキューバで開催された《日本-キューバ交流400周年記念事業コンサート》や《日本人キューバ移住120周年公演》、イギリスで開催された英国フルート協会主催のフェスティバル《Flutastique》やBBC-Radio3に出演するなどの経験を持つ。



圃 HAKUJU HALL

〒151-0063

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿科学研究所 本社ビル7F

【電車】

・代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分

・代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

Altus 奏者の要求に無限に応える
AZUMINO JAPAN
——アルタスフルート

多くの奏者たちと対話を重ね

奏者とともに心に響く音を追い求めたことは大いなる誇りです

私たちは、確かな技とフルートを愛する心で

奏者の感性に応える職人として、より多くの人たちと交流したいと願います

そして何よりも、奏者の要求する表現に対して

無限に応えられる楽器づくりを目指します

