

# YOSHINOBU IWANAGA

**必聴!** シベリウスによる「主題と変奏」  
もう一人のチャイコフスキーによる「組曲ニ短調」

名手岩永ならではの衝撃の編曲・演奏



比類なきギタリスト

# 岩永善信

ギター・リサイタル

YOSHINOBU IWANAGA  
GUITAR RECITAL

● 東京公演 22nd

2023. 11/19 (日)

開演14:30 (開場14:00)

ハクジュホール  
**HAKUJU HALL**

前売/¥4,000 当日/¥4,500 (全自由席)


●主催:  アトレ企画

●後援:  スペイン大使館

 チュニジア共和国大使館

 日本アジアギター教育協会

【チケット取り扱い】

◆  e+ (イープラス)  
<http://eplus.jp> (パソコン・携帯)  
ファミリーマート [直接購入]



◆アトレ企画

E-mail: [okaz@mth.biglobe.ne.jp](mailto:okaz@mth.biglobe.ne.jp) Fax: 03-5996-5333

【お問い合わせ】

アトレ企画 Tel: 090-2522-1539 Fax: 03-5996-5333  
E-mail: [okaz@mth.biglobe.ne.jp](mailto:okaz@mth.biglobe.ne.jp)

※未就学児の入場は、ご遠慮させていただく場合がございます。

# 岩永善信 ギター・リサイタル

## YOSHINOBU IWANAGA GUITAR RECITAL

### PROFILE

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。  
第1回日本ギターコンクール第1位入賞、第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、第20回フランス・パリ・国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。  
その後ベルギーを拠点にヨーロッパで演奏活動を展開、高い評価を得る。

2000年、演奏活動の拠点を日本におく。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に深い感動を呼び起こしているが、生きた音楽は、生の空間が最良であるとの思いから、CD録音などはしていない。ソロ活動の他にも、チェンバロ、フルート、声楽など他楽器との共演にも活躍し、さらに、一見ギターでは演奏不可能と思われる曲をあたかもギターのために書かれたオリジナル曲であるかのように編曲、演奏する能力も高く評価されている。

また、海外では、ヨーロッパ、アフリカ、アメリカ、カナダ及びアジア各地で意欲的に演奏活動を行い、さらに演奏活動に加え、台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与すると共に、日本アジアギター教育協会の会長として、またスペイン音楽ギターコンクールの審査員を務めるなどギター界の発展に尽力している。



### PROGRAM

1. ウォルシンガムに行った時  
エリザベス女王のガリアルド  
もしも私の訴えが情熱を動かせるなら  
ハンソン夫人のパフ J.ダウランド
2. プレリュード G.サントルソーラ
3. 主題と変奏 J.シベリウス  
(岩永編曲)
4. 植生の宿による主題と変奏 横尾 幸弘
5. 組曲二短調  
～ 無伴奏チェロ組曲二短調に基づく  
前奏曲 / マーチ / アリア / カプリチオ /  
間奏曲 / コーダ B.チャイコフスキー  
(岩永編曲)
6. ニール・ガウの2人目の妻の死への哀歌 スコットランド民謡  
金髪の少年と3人の小さなドラマー アイルランド民謡  
アメイズング・グレイス スコットランド民謡
7. ペテネーラ R.サインズ・デラマーサ  
ロンデーニャ

プログラムの曲目に変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

### OVERSEAS REVIEWS

恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である。  
(ロンドン：タイムズ紙)

素晴らしいテクニックとともに、堅固な構築性とエレガンスを示した、非常に感動的な演奏。  
(ベルリン：モルゲンポスト紙)

### ACCESS

## ■ HAKUJU HALL ハクジュホール

- 最寄駅：代々木公園駅(千代田線) 徒歩5分 / 代々木八幡駅(小田急線) 徒歩5分
- バス：「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分
  - 渋谷61(初台駅行) 渋谷63(中野行) 渋谷64(中野行)
  - 渋谷66(阿佐ヶ谷行) 渋谷67(笹塚循環)

Tel:03-5478-8867 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
<https://www.hakujuhall.jp/>

