

バッハの魅力を、限られた理想の音響空間で堪能する究極の贅沢

曾根麻矢子
J.S. バッハ
連続演奏会

《BWV》

Ⅵ パルティータ
第3番、第5番、第6番



バッハ
パルティータ
第3番、第5番、第6番
BWV827 BWV829 BWV830

曾根麻矢子
チェンバロ

2024年 3月29日 金

19:00開演(18:30開場)

開 HAKUJU HALL

料金: 5,500円 (全席指定・税込)

2023年9月17日(日) 朝10時チケット発売

ご予約・お問い合わせ

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド


Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://l-tike.com/st1/hakujuonline/>

チケットぴあ <https://pia.jp/> ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

※チケットはお一人様4枚までとさせていただきます。※未就学児のご入場はお断りいたします。
※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。

主催/企画・制作: エイベックス・クラシックス・インターナショナル

共催: Hakuju Hall / 株式会社白寿生科学研究所 制作協力: インタースペース 

バッハの魅力を、限られた理想の音響空間で堪能する究極の贅沢

曾根麻矢子
J.S.バッハ
連続演奏会

《BWV》

Ⅵ パルティータ
第3番、第5番、第6番



曾根麻矢子
Mayako Sone

実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。1991年には、エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、現代舞踊家とのコラボレーションなど多彩な活動を開始。国内でもリサイタル、室内楽と積極的に活動し、とりわけ、2003年～09年までの6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会が注目を集め、2010年～14年にも全12回のクーブランとラモーのチェンバロ作品全曲演奏会を行い、好評を博した。2018年、フランスで行われたスカルラッティのソナタ全555曲を演奏するフェスティバル「スカルラッティ555」に出演。その模様はラジオフランスでも放送された。2019年アサス城にて行われたスコット・ロス30周年追悼コンサートに出演。録音は「J.S.バッハ:ゴルトベルク変奏曲」ほか14枚のソロCDをリリース。出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2011年より2018年まで「チェンバロ・フェスティバル in 東京」芸術監督を務めた。2018年より「チェンバロを学ぼう!」シリーズを松本記念音楽迎賓館にてスタート。国内外の一流アーティストを招き、通奏低音やバロックダンスなどの多彩なテーマによる、演奏家ならではのレクチャーやマスタークラス等をプロデュースしている。

<https://mayakosone.com>

フランスの名門レーベルERATOの名プロデューサー、ミシェル・ガルサンにスコット・ロスの遺志を継ぐ奏者として認められ世界デビューを果たした名アルバム「バッハ:イギリス組曲集」(1991)から約30年。今やチェンバロ奏者の世界的第一人者として活躍を繰り広げている曾根麻矢子が、スイス在住のチェンバロ製作者デヴィッド・レイが彼女のために長い時間をかけて製作した18世紀フレンチモデルの楽器を使用し、バッハのチェンバロ主要作品を演奏する話題のコンサートシリーズ。第6回目は、第5回に続くパルティータ3曲。パルティータが織りなす感動の旋律、曾根麻矢子の熟練の演奏をお聴き逃しなく。

曾根麻矢子
J.S.バッハ
連続演奏会

《BWV》
公演スケジュール

- I ゴルトベルク変奏曲
- II 平均律クラヴィーア曲集 第1巻
- III イギリス組曲第2番、第3番、第6番
- IV フランス組曲
- V パルティータ第1番、第2番、第4番
- VI パルティータ第3番、第6番、アンナ・マグダレーナの音楽帳より 他
- VII フランス風序曲、イタリア協奏曲、クロマティック・ファンタジー 他
- VIII 2声のインベンション、平均律クラヴィーア曲集 第2巻 [前半]
- IX 3声のシンフォニア、平均律クラヴィーア曲集 第2巻 [後半]
- X ゴルトベルク変奏曲