

ここでしか味わえない  
贅沢な空間と、壮大な音楽の  
マリアージュ

# 小森谷巧&中ヒデヒトの

Takumi Komoriya & Naka Hidehito's wonderful friends.

# 素敵な仲間たち

小森谷 巧 vn / 中ヒデヒト cl / 山本 楓 ob  
去川 聖奈 vn / 中 恵菜 vla / 玉川 克 vc

10月20日<sup>金</sup>

会場

**Hakuju Hall**

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
(株)白寿生科学研究所 本社ビル7F

ブラームス  
クラリネット五重奏曲  
ロ短調 Op.115

モーツァルト  
オーボエ四重奏曲  
へ長調 K.370

...and more!

開場 18:30 開演 19:00

チケット **5,000 円**

主催



チケット・お問い合わせ

**0120-878797**

MAGICO Call  
11:00~18:00  
(本場定休)

ネット予約、会場に  
ついてはコチラから



[チケット取扱い] IL VIOLINO MAGICO チケットぴあ カンフェティ

# 小森谷巧&中ヒデヒトの Takumi Komoriya & Naka Hidehito's wonderful friends. 素敵な仲間たち



小森谷 巧

Takumi Komoriya  
ヴァイオリン

桐朋学園音楽科ディプロマコースを経て、ウィーン国立音楽大学へ留学。その後英国へ渡り英国を中心に欧州で活躍。英国国立音楽大学の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。東京交響楽団首席コンサートマスター、読売日本交響楽団コンサートマスターを歴任後、現在アンサンブルHIMUKA音楽監督、サイトウ・キネン・オーケストラ、ACO愛知室内オーケストラ・ソロコンサートマスターとして活動中。ソリストとしてはアルバムを多数リリース。また室内楽奏者、指揮者など幅広く活躍。昭和音楽大学教授。



中 ヒデヒト

Hidehito Naka  
クラリネット

東京藝術大学を卒業後、バリ地方国立音楽院にて学ぶ。2009年よりサイトウキネン・オーケストラ及び水戸室内管弦楽団に参加。日本を代表する作曲家達の指名を受け、TVドラマ、CM、映画など年間300本以上のプログラムの録音に参加。作編曲家としても活動しており音楽制作を行っている。2018年より「ナカオンガク企画」を立ち上げて室内楽のコンサートを定期的にプロデュースしている。2021年ミニアルバム「Comme on est bien」リリース。



山本 楓

Kaede Yamamoto  
オーボエ

栃木県出身。東京藝術大学を卒業後、同大学院、及び英国国立音楽院にて修士課程を修了。

2019年第88回日本音楽コンクール第1位、あわせて瀬木賞受賞。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、佼成ウインドオーケストラ等と共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」やテレビ朝日「題名のない音楽会」等メディア出演も多数。

2022年11月、読売日本交響楽団に入団。ばんだウインドオーケストラ、MCFオーケストラとちぎ各メンバー。とちぎ未来大使も務める。

©Sho Yamada



去川 聖奈

Seina Sarukawa  
ヴァイオリン

熊本県出身。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2020 in Tokyo 第2位及びヘンレ賞、全日本学生音楽コンクール北九州大会 第3位、全九州高等学校音楽コンクールグランプリ、熊日学生音楽コンクールグランプリ、熊本県高等学校文化連盟 文化功労賞 優秀芸術文化賞等受賞。伊藤翔氏指揮のもと、ソリストとしてテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。ポケットモンスター劇伴レコーディング等参加。これまでにヴァイオリンを打越公美、篠崎永育、岩崎裕子、篠崎史紀各氏に、ヴィオラを松実健太氏に、室内楽を小森谷巧、篠崎由紀、菅野博文、松実健太、木村恭子各氏に師事。現在、昭和音楽大学研究員、昭和音楽大学附属音楽教室講師。



中 恵菜

Meguna Naka  
ヴィオラ

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学卒業。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。Quartet Amabileのヴィオラ奏者として、第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、2019年YCA国際オーディション優勝、その他多数優勝。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンの各氏と共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHK-FM「リサイタル・パッシオ」などに出演。B-7、ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。Music Dialogueアーティスト。新日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ首席奏者。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。

©Yusuke Kinoshita



玉川 克

Masaru Tamagawa  
チェロ

5歳より才能教育研究会にてチェロをはじめ。宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。2005年よりリサイタルを開始。2011年2021年にはバッハの無伴奏組曲全曲を取り上げる。室内楽奏者として非常に多くの演奏会に携わっており、2003年に結成した昂21弦楽四重奏団では、東京、山形、仙台、宇都宮、横浜でのコンサートを毎年開催。2020年にベートーヴェンの弦楽三重奏を全曲演奏するなど精力的に活動している。さらに、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウ、「硬派弦楽アンサンブル石田組」のメンバーとしても定期的に演奏を行っている。出身地である栃木県において本格的な室内楽コンサートを届ける「玉川克の室内楽シリーズ」を主宰、毎年3回のコンサートを開催している。その他、客演首席奏者として国内の主要オーケストラから招聘されるほか、クラシック、ポップスなどジャンルを問わずレコーディングへの参加多数。那珂川町ふるさと大使

©Imura

主催



チケット・お問い合わせ

0120-878797

【チケット取扱い】 IL VIOLINO MAGICO チケットぴあ カンフェティ

MAGICO Call  
11:00~18:00  
(水曜定休)

ネット予約、会場に  
ついてはコチラから

