

黒澤麻美ロシア声楽曲研究会

15th anniversary

# Gala Concert

## Program



Sop. 中西恵子



Sop. 原彩子



Sop. 小谷美佳

グリンカ作曲  
歌劇《皇帝に捧げた命》より  
"きれいな草原をながめ"

チャイコフスキー作曲  
歌劇《イオランタ》より  
イオランタとヴォーデモンの二重唱  
"私は赤いバラを摘んでほしいと..."

ラフマニノフ作曲  
ミューズ

イッポリトフ=イワノフ作曲  
ラビンドラナート・タゴールによる4つの詩

ROKEN合唱団による「ロシア民謡」

ムソルグスキー作曲  
カリストラート

リムスキー=コルサコフ作曲  
歌劇《雪娘》より  
"女友達と野莓を摘みに"

タネーエフ作曲  
歌劇《オレスティア》より  
エレクトラとオレステスの二重唱  
"あれは何なの？髪を切った束だわ！"

ラフマニノフ作曲  
歌劇《フランチエスカ・ダ・リミニ》より  
"泣かないでください、私のパオロ"

※その他、様々なロシア声楽曲をお届けします。



Sop. 藤本佳那



Mez. 田口友理



Mez. 内海祐花



Sop. 黒川真実



Sop. 利根川佳子



Sop. 室井綾子



主宰・講師  
Sop. 黒澤麻美



Pf. 三好すみれ



Pf. 篠宮久徳



Fl. 福島明佳(助演)



Ten. 下村将太(助演)

2024.01.08(月・祝)

13:30 OPEN 14:00 START

 Hakuju Hall

全席自由 3,000円

チケットお問い合わせ

Mail: k.asami.ru@gmail.com

FAX(専用): 049-298-4313

お名前、ご住所、枚数をご記入の上、  
メールまたはFAXでお申し込みください。  
振込用紙を同封し、チケットを送付させていただきます。  
各出演者も取り扱っております。

主催 黒澤麻美ロシア声楽曲研究会



## 黒澤麻美ロシア声楽曲研究会

ロシア音楽を専門とするソプラノ歌手・黒澤麻美が主宰、講師を務める研究会です。声楽専攻の音大生、卒業生、プロの歌手が対象となり、旧ソ連、ロシアの作曲家の声楽作品(民謡・歌曲・オペラ・合唱など)を学び、正しい解釈と美しい原語歌唱を目指します。多くの作品に触れ、認識と知識を深めます。

### 【ご入会について】

本研究会は声楽専攻の音大生、プロの歌手の方を対象にした会です。ロシア語が読めない方も一から指導します。ご入会を希望の方はお気軽にお問い合わせください。

お問い合わせ: k.asami.ru@gmail.com



**主宰・講師 黒澤麻美 Sop.**  
東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学研究科オペラコース修了。ロシア国立極東芸術大学大学院を首席で修了。全日本音楽コンクール高校の部東日本第1位。ロシア青少年国際音楽コンクールグランプリ及び現代歌曲最優秀歌唱賞受賞。ウクライナ国際音楽コンクール第1位。ロシア国立ヤクーツク歌劇場にてオペラデビューをし、同歌劇場チャイコフスキー記念音楽祭、特別公演ヴェルディ・モーツァルト「レクイエム」の各ソリストを務める。現在は拠点を日本に移し、指揮/沼尻竜典&TMPショスタコヴィチ「交響曲第14番(死者の歌)」、大和証券 Presents「西木智実サロン・ド・リュクス」、指揮/A.ラザレフ&日本フィルハーモニー チェイコフスキー「ロメオとジュリエット(二重唱)」など、ロシア演目に出演。東京にて定期的にリサイタルを開催。歌唱のためのロシア語発音、及び歌唱指導を後進や演奏家に行っている。現在、東京音楽大学及び大学院講師。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会主宰。声楽サロン・サラヴィエイ主宰。二期会会員。



**福島明佳 Fl. (助演)**  
東京音楽大学附属高校を経て、同大学に特待生として入学、卒業。大学在学中に推薦で米インディアナ大学に短期留学。大学卒業後は、国内外の音楽家と共演を重ねる。2008年より朗読家の巨匠、幸田弘子氏の舞台で音楽を10年務めた。2020年11月には作曲家天野正道氏と音楽評論家萩谷由喜子氏を招き、スペシャル座談会と演奏会を行った。CD『Four Seasons』『Fluctus~天野正道作品集~』を現在発売中。



**下村将太 Ten. (助演)**  
東京学芸大学卒業及び、同大学院修了。これまでにオペラでは『ドン・ジョヴァンニ』『オッターヴィオ』『魔笛』僧侶・武士、『椿姫』アルフレド、『カルメン』ドン・ホセ、『こうもり』アイゼンシュタイン等の役を演じる。二期会公演では『椿姫』ガストンでデビュー後、『ファルスタッフ』バルドルフォ、『天国と地獄』オルフェで出演するなど、近年その実力が評価されている。他にも『第九』のソリストや『放蕩息子』のアザエル、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』アイスリンガー等で出演。また合唱指導・指揮も数多く務め、活躍の場を広げている。二期会会員。



**中西恵子 Sop.**  
滋賀県出身。同志社女子大学芸学部音楽学専攻卒業。東京音楽大学大学院オペラ研究領域修了。第53回なにわ芸術祭新進音楽家共演会にて新人賞(最高位)、大阪府知事賞、他受賞。第4回豊中音楽コンクール一般声楽の部第1位受賞。ウィーン国立音楽大学isaサマーアカデミーマスタークラス、モーツァルトウム音楽大学サマーアカデミーマスタークラスに参加、ディプロマ取得。現在、日本シューベルト協会、二期会会員。



**原彩子 Sop.**  
東京音楽大学音楽学部声楽専攻声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。オペラレパートリーは「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ラ・ボエーム」ミミ、「夕鶴」つう、「ロメオとジュリエット」ジュリエット、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「エフゲニー・オネーギン」タチヤナ等。ラザレフ指揮/日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会チェイコフスキー作曲(タネエフ編曲)二重唱「ロメオとジュリエット」に乳母役で出演。カリアリ(イタリア)夏期国際音楽アカデミーにてマスタークラス受講、修了コンサート出演。日露青年交流センターの派遣メンバーとしてエカテリンブルク(ロシア)にてコンサート出演。新国立劇場合唱団コンサートメンバー。



**小谷美佳 Sop.**  
大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽専攻を首席で卒業し、東京音楽大学声楽演奏家コースに三年次編入をし卒業。同大学院独唱研究領域を首席で修了。東京二期会研修所66期マスタークラス修了。これまでに、釜淵祐子、野田ヒロ子、小森輝彦、日比野幸、清水華澄の各氏に師事。アルグリッチ音楽祭新人演奏会出演。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵夫人、「夕鶴」つう、「椿姫」ヴィオレッタ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ・イル・カンパエッロ・ルシエータなどを演じる。二期会会員



**藤本佳那 Sop.**  
千葉県立幕張総合高校を経て東京音楽大学大学院声楽専攻独唱研究領域修了。および同大学声楽専攻卒業。これまでに声楽を篠原祥子、川井弘子、故・在原勝、釜淵祐子、倉石真、加納里美、黒澤麻美の各氏に師事。



**田口友理 Mez.**  
東京学芸大学芸術・スポーツ文化課程音楽専攻卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科声楽・独唱研究領域及び東京二期会オペラ研究所修了。第12回ブルクハルト国際音楽コンクール入賞、第55回TIAA全日本クラシック音楽のコンサートにて審査員特別賞受賞。オペラでは「カルメン」メルセデス、「フィガロの結婚」ケルビーノ、マルチェリーナ役等で出演。また、ベートーヴェン「第九」アルトソリスト、ベルゴレージ等の宗教曲ソリストとして地域合唱団と共演の他、地元でのコンサート活動や音楽指導にも当たっている。二期会会員。



**内海 祐花 Mez.**  
東京都新宿区出身。東京音楽大学付属高校声楽専攻、同大学声楽専攻(声楽演奏家コース)、同大学院声楽専攻独唱研究領域修了。東京オペラ主催モーツァルト「魔笛」童子Ⅲ役、HAMAproject主催「フィガロの結婚」マルチェリーナ役で出演。BS-TBS「日本名曲アルバム」サンシャインシンガーズとして出演。日本名曲アルバムスペシャルコンサート出演。東京二期会研修所マスタークラス修了。東京音楽大学声楽助手、合唱研究員。



**黒川真実 Sop.**  
東京都出身。ソプラノ。東京音楽大学声楽科演奏家コース卒業。2019年度二期会オペラ研修所マスタークラス修了。研修所修了時に優秀賞受賞。大学卒業後からオペラでは「ヴェルテル」よりソフィー役、「魔笛」パミーナ役を演じ、その他コンサートにも出演。また、クラシック以外では都内ライブハウスや野外音楽場など多数出演経験あり。声楽を羽山弘子、篠崎義昭、日比野幸、川井弘子の各氏に師事。川井弘子とルーカ・ゴルラによるベルカントマスタークラス修了。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会会員。二期会会員。



**利根川佳子 Sop.**  
東京音楽大学、同大学院オペラ研究領域修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。『魔笛』夜の女王、「こうもり」アデーレなどで出演。ベートーヴェン「第九」、グリーグ「ペール・ギュント」、ヴィヴァルディ「グローリア」などのソプラノソリストを務める。また、全日本バレーボール選手権大会 天皇杯・皇后杯では国歌独唱を務め、NHK BSにて全国放送される。文化庁芸術家派遣事業による小学校へのアウトリーチコンサートの他、地域合唱団や市民大学での合唱指導、ヴォイストレーナーなど様々な分野で活躍している。二期会準会員



**室井綾子 Sop.**  
東京音楽大学声楽演奏家コースを経て、同大学大学院声楽専攻を修了。学外卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。上智大学管弦楽団、電気通信大学管弦楽団による第九演奏会に、ソリストを務めた。2017年、日露青年交流短期派遣プログラムメンバーとして、ロシア・エカテリンブルクでのコンサートに出演した。その他、イタリア・ミラノ「音楽家憩いの家」にてコンサートに出演。同年、宗次ホール主催ランチタイムコンサートに出演。チェコ音楽コンクール入選。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会会員。日本シューマン協会会員。伊藤和子、名倉佳子、成田繪智子、水野賢司の各氏に師事。



**篠宮久徳 Pf.**  
東京音楽大学卒業、同大学院修了。在学中、特待生奨学金を授与される。主に歌曲、オペラの両分野でピアニストとして幅広く研鑽を積む。これまでに数多くのリサイタルやレコーディング、歌曲の初演等も手掛けている。国際芸術連盟において最優秀共演者賞、中田喜直記念日本歌曲コンクール(旭川)において三浦洋一賞、ウラジオストク国際音楽コンクールにおいて最優秀伴奏者賞を受賞。黒澤麻美ロシア声楽曲研究会常任ピアニスト。



**三好すみれ Pf.**  
東京音楽大学作曲指揮専攻卒業。同大学院音楽研究科楽器専攻鍵盤楽器研究領域(伴奏)を修了後、ピアノ伴奏研究員を務める。平成29年度文化庁委託事業「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 マリエッラ・デヴィアによる新進歌手とコレパティトゥアのためのワークショップ」修了。河原忠之氏主宰『Gruppo Kappa』修了生。数々のオペラ公演で稽古・本番ピアニストを務める。昨年、アーツカウンシル東京から助成を受けキュレーション・演奏・作曲を手掛ける企画『Radice Viola』を始動。連続5公演を開催した他、企画公演が北とびあ国際音楽祭参加公演に選出された。横浜合唱協会、こだいら合唱団ピアニスト。



## HAKUJU HALL

代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分  
代々木八幡駅(小田急線)より 徒歩5分



【会員によるブログ】  
レッスン、稽古の様子など活動を掲載しています。