

# 三木香代

KAYO MIKI PIANO RECITAL

## ピアノリサイタル

### 円熟のショパン

ショパン：

前奏曲 作品45

舟歌 作品60

幻想曲 作品49

スケルツォ 第3番 作品39

ノクターン 作品48-2

3つのマズルカ 作品50

即興曲 第3番 作品51

子守歌 作品57

バラード 第4番 作品52

2024.

# 3/3



14:00 開演  
(13:30 開場)

## 榎 HAKUJU HALL

(千代田線「代々木公園駅」出口1 小田急線「代々木八幡駅」南口 徒歩5分)

全席自由 4,000円

●チケット予約・お問合せ

ビーフラット・ミュージックプロデュース

03-6908-8977

<https://www.bflat-mp.com>



・曲目や曲順は変更する場合がございます  
・未就学児のご入場はご遠慮ください

後援：日本ショパン協会

マネジメント：ビーフラット・ミュージックプロデュース

この演奏会は2023年度国立音楽大学個人研究費(特別支給)の助成を受けています。





リサイタルに寄せて  
～円熟のショパン～

ショパンの数多ある作品の中から、「円熟」を感じ、その音楽観に長年共感してきた作品ばかりを選びました。ショパンの響きの魅力とともに、それぞれの作品に込められたただならぬエネルギーをお伝えできましたら幸いです。

三木香代



三木香代 Kayo MIKI

兵庫県生まれ。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。日本音楽コンクール入選、ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞、日本国際音楽コンクール日本人作品最優秀演奏賞、ウィリアム・カペル国際ピアノコンクールブシュール記念賞など、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。東京文化会館でのリサイタルが評価され、第15回日本ショパン協会賞を受賞。龍野市民文化奨励賞、姫路市芸術文化賞芸術年度賞を受賞。横浜市招待国際ピアノ演奏会出演、バンクーバーとシアトルにて当地のショパン協会主催のリサイタルに客演。作品への深い共感に基づく知的で繊細な演奏は高く評価され、ソロだけでなく、ピアノデュオ、室内楽など、アンサンブルピアニストとしても多くの演奏家の信頼を得て多彩な活動を展開。

現在、国立音楽大学教授として学部及び大学院で指導にあたっている。日本ショパン協会理事。

**HAKUJU HALL**

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 Tel 03-5478-8867

代々木公園駅 (千代田線) 出口1,2 / 代々木八幡駅 (小田急線) 南口 各駅より徒歩5分

ホールにはお客様用の駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。

