

Reiko Kanai
Piano Chamber Concert Series Vol.7

金井玲子 ピアノリサイタル Vol.7

～ドイツロマン派 ライプツィヒの風景～

C. (ヴィーク) シューマン：3つのロマンス Op.11

R.シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6

C.ライネッケ：ヴィオラとピアノのための幻想小曲集 Op.43

F.メンデルスゾーン：ヴィオラ・ソナタ ハ短調 Q14

2024年 9月1日 日

18:00 開演 (17:30開場)

開 HAKUJU HALL

(千代田区「代々木公園」由口) / 小田原市「代々木八幡」東口 徒歩5分



安藤 裕子 (ヴィオラ)

チケット予約
お問い合わせ

全席自由 一般4,000円 学生2,500円
ビーフラット・ミュージックプロデュース 03-6908-8977
<https://www.bflat-mp.com>

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)



チケットぴあ
Pコード：272357



金井 玲子ピアノリサイタルシリーズ Vol.7 ～ドイツロマン派 ライプツィヒの風景～



© Ayane Shinozaki

金井 玲子 ピアノ

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院修士課程修了。国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学、マイスタークラス修了。ヴィオラの安藤裕子氏とのデュオで第3回日本室内楽コンクール第1位、及び第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール第2位(デュオ部門最高位)。東京芸術大学音楽学部弦楽科伴奏助手及び室内楽科合奏助手を歴任。ソロの他、NHK-FM放送、室内楽、オーケストラとの共演、又、オホーツク音楽祭・アフィニス音楽祭・霧島音楽祭等、各地の音楽祭や講習会に公式ピアニストとして参加、ピアノのみならずチェンバロでも各地で演奏している。

2010年より歴史をたどる形でソロと室内楽によるリサイタルシリーズを展開。
2012年より、同じロータリー財団奨学生としてミュンヘン音楽大学で学んだ仲間4人でArtis Piano Ensembleを結成。日本とドイツにおいて2台8手連弾の演奏活動を行っている。
現在、浦和大学教授、東邦音楽大学・白百合女子大学講師。これまでにピアノを遠藤恵真子、故中山靖子、故クラウス・シルデの各氏に、チェンバロを榎本宏子氏に師事。



安藤 裕子 ヴィオラ

東京藝術大学、大学院修了。学内にて安宅賞受賞。卒業時、読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。これまでにソリストとして、新日本フィル、東京フィル、ロイヤルアカデミー・オーケストラと共演。元東京シティフィル首席奏者。
現在、紀尾井ホール室内管弦楽団在籍。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。ヴィオラを、菅沼準二、セルジュ・コロ氏に師事。東京藝術大学、洗足学園、聖徳学園非常勤講師。

■ HAKUJU HALL

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 Tel 03-5478-8867

代々木公園駅(千代田線) 出口1,2 / 代々木八幡駅(小田急線) 南口 各駅より徒歩5分
ホールにはお客様用の駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。

