



有村祐輔 先生
謝恩企画

有村祐輔

with:

東京大学音楽部合唱団
コールアカデミー

東京大学音楽部女声合唱団
コーロ・レティツィア

東京大学音楽部OB合唱団

ジョーバニ

合唱団

più tutti

東京大学音楽部
コールアカデミー

OB合唱団

無伴奏混声合唱による日本名曲集

「ノスタルジア」より

編曲 信長 貴富

エレミヤの哀歌

作曲 Thomas Tallis

混声合唱のための

「うた」より

作曲 武満 徹

男声合唱組曲

「柳河風俗詩」

作曲 多田 武彦



Hakuju Hall

9/15 [日]
2024

開場 13:30

開演 14:00

◆千代田線 代々木公園駅 出口1より 徒歩5分

◆小田急線 代々木八幡駅 南口より 徒歩5分

2,000 円
全席指定 <当日券あり>

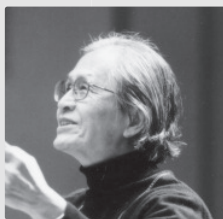
東京大学音楽部OB合唱団

ジョーバニ

東京大学音楽部コールアカデミーは、東京大学で唯一の男声合唱団で、その歴史は1920年東京帝国大学音楽部合唱団設立に端を発します。東京大学音楽部OB合唱団ジョーバニは、主に平成入学のコールアカデミー卒団生を中心として2012年に結成されました。現役の頃から指導を受けてきた有村祐輔氏を師と仰ぎ、カウンターテナー（男声アルト）を擁する西洋ルネサンス音楽を主たるレパートリーとしています。ジョーバニとはイタリア語で「若者たち」を意味します。有村祐輔氏が東京藝術大学卒業後まもない頃、若手声楽家を集めて活動していた声楽アンサンブル「ジョーバニ重唱合唱団」に由来しています。

東京大学音楽部合唱団 コールアカデミー

東京大学音楽部合唱団コールアカデミーは、東京大学唯一の男声合唱団です。1920年の東京帝国大学音楽部合唱団設立に端を発し、1947年から「コールアカデミー」を名乗り始めました。入学式や卒業式などの大学公式行事で奏楽を担当するほか、5月にある東京六大学合唱連盟の定期演奏会、夏に行う京都大学とのジョイントコンサート、冬にある定期演奏会などで、練習の成果を披露しており、今年にはソウル大学校合唱団とのジョイントコンサートも予定しています。有村先生との関わりの方では、古楽研究の権威として、カウンターテナーを用いた合唱を毎年ご教授いただいております。現在は奥村泰憲先生を指導者に迎え、練習に励んでおります。



指揮

有村 祐輔

Yusuke Arimura

東京藝術大学卒。1969～72年、英国へ留学。声楽をノーマン・ブラット、リコーダーおよび通奏低音法をウォルター・バークマンの各氏に師事。その後、アルフレッド・デラー、デヴィット・マンロウの各氏に教えを受ける。英国ノッティンガム大学大学院（MA）、デニス・アーノルド教授にルネサンスおよびバロック音楽解釈法を学ぶ。1983～84年、オックスフォード大学留学。現在、都留文科大学名誉教授、上野学園大学教授、日本合唱指導者協会会員、都留音楽祭音楽監督、日本古楽協会代表。日本古楽界の第一人者として活躍している。著書に「シェークスピアの音楽」他、訳書に「古楽の復活」他。

1988年から2023年まで35年間にわたり東京大学音楽部コールアカデミーの指導にあたり、数多くの海外演奏旅行を含め、平成以降の中心的存在として多くの学生に影響を与えた。

合唱団
più tutti

2022年7月、指揮者を務める飯田令一の呼び掛けで設立。20代～40代の若手世代を中心に、東京大学音楽部合唱団（コールアカデミー&コーロ・レティツィア）OB・OGの約30名が在籍。東京都合唱祭への出演を活動の軸とし、夏になると全国から団員が集結し、集中練習で演奏を仕上げていく。団名に込められたメッセージは「もっと、一緒に歌おう！」

東京大学音楽部女声合唱団 コーロ・レティツィア

コーロ・レティツィアは東京大学唯一の女声合唱団であり、東京大学音楽部を構成する公式の合唱団です。2009年に発足し、イタリア語で「喜び」を意味する“Letizia”を入れて“Coro Letizia”と名付けられました。創立1周年記念日に第1回定期演奏会を開催して以来、サマーコンサートと冬の定期演奏会を中心に活動しています。また学内行事における合唱祭に出演するほか、式典で「東京大学の歌」の演奏も担当しています。今年には14回目の定期演奏会を迎え、コロナ禍以前の活動も取り戻しつつあり、OG会も盛んに活動しています。多彩な音楽に触れる中で“Letizia”を知り、分かち合いながら、練習に励んでいます。

指揮

奥村 泰憲

Yasunori Okumura



広島少年合唱隊出身。エリザベト音楽大学宗教学音楽学科卒業、同大学院修了。セルビアとルーマニアに短期留学。ウィーン国立音楽大学（声楽）、プライナー音楽院（指揮・オペラ）で研鑽を積む。ウィーンでシュッツ「マタイ受難曲」でソリストデビュー、またグルック「トリードのイフェジェニー」でオペラデビュー。シェーンベルク合唱団やバッハ・コレギウム・ジャパンに所属し数々の公演に参加。2012年帰国。東京大学音楽部合唱団コールアカデミー、東京大学音楽部女声合唱団コーロ・レティツィア含む13団体の指導者を務める。

お問い合わせ

(担当: 青柳)

✉ gesualdo2000@gmail.com

☎ 080 (3128) 2128

チケットはこちら ▶▶▶

<https://teket.jp/9912/34361>



電子チケット販売・管理サービス
「teket (テケト)」

