

KENTA SAITO

SAXOPHONE RECITAL Vol.1

Portrait of Ibert

齊藤健太

サクソフォン・リサイタル Vol.1
イベールの肖像

2024年

9/18(水)

19:00開演(18:30開場)

Wednesday, September 18,
2024 at 7 p.m.

Hakuju Hall

Hakuju Hall, Tokyo

齊藤健太 (サクソフォン)
Kenta Saito, *Saxophone*

黒岩航紀 (ピアノ)
Koki Kuroiwa, *Piano*

スペシャルゲスト
工藤重典 (フルート)
Shigenori Kudo, *Flute*



©Ayane Shindo

ドビュッシー(齊藤健太編)：牧神の午後への前奏曲

C. Debussy (arr. Kenta Saito) : Prélude à l'après-midi un faune

モーツァルト(齊藤健太編)：ヴァイオリン・ソナタ 変口長調 K.454

W.A.Mozart (arr. Kenta Saito) : Violin Sonata in B-flat major K.454

プーランク：フルート・ソナタ*

F. Poulenc : Flute Sonata

ゴーベル(齊藤健太編)：3つの水彩画*

P.Gaubert (arr. Kenta Saito) : Trois Aquarelles

イベール：アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲

J. Ibert : Concertino Da Camera pour saxophone alto et onze instruments

*=工藤重典出演曲目



©Makito Ishikawa



©Makoto Kamiya

料金：全席指定 ¥5,000

一般発売：2024年7月4日(木) 10:00

主催：KAJIMOTO

アドルフ・サクス国際コンクール優勝から5年、作曲家を掘り下げるリサイタル・シリーズが始動

中学校の吹奏楽部からサクソフォンを始めて、もうすぐ20年を迎えます。

比較的新しい楽器であるために作品が多くないと言われるサクソフォンですが、それ故により多くの学びを、他の楽器に引けを取らない音楽性と思い、オリジナル作品のみならず様々な楽器のための作品に取り組んできた結果、多くの作曲家の魅力を知ることが出来ました。

このリサイタル・シリーズでは私の大好きな作曲家たちのルーツや、彼らを形作った音楽たちに取り組んでまいります。

記念すべき第1回となるこのリサイタルでは、私が学生時代から大切にしているイベールの「アルト・サクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲」を軸にイベールの傍にあった、彼を形作った作品たちを選曲しました。

また、今回はスペシャルゲストとしてフルートの工藤重典さんをお迎えします。学生時代からの憧れであるスーパープレイヤーとゴーパールの「3つの水彩画」を共に演奏させていただけることを大変光栄に思います。

どのようにイベールが「室内小協奏曲」に至ったか、Hakuju Hallで皆様とこの作品たちを共有できるのが楽しみです。

齊藤健太



© Ayane Shindo

齊藤健太 (サクソフォン) Kenta Saito, Saxophone

東京都出身。洗足学園音楽大学を卒業し、同時に優秀賞を受賞。東京藝術大学別科修了。第7回アドルフ・サクス国際コンクールで第1位、および新曲賞を受賞して注目を集めた。全国各地でのリサイタルをはじめ、ソリストとしてオーケストラや吹奏楽団と共演し、またSaxophone Quintet "FIVE by FIVE"など、多岐にわたる活動の中でサクソフォンの新しい可能性を模索している。テレビ朝日『題名のない音楽会』NHK-FM『吹奏楽のひびき』『リサイタル・パッション』など、多くのメディアに出演するほか、CAFUALレコードからデビューアルバム『凱旋-GAISEN-』をリリース。令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。現在ブリッツ・フィルハーモニックウインズのコンサートマスターを務めるほか、洗足学園音楽大学と蒼羽芸術高等専修学校で講師として後進の育成にもあたっている。



© Makito Ishikawa

黒岩航紀 (ピアノ) Koki Kuroiwa, Piano

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞(ベストコンテスタント)。第84回日本音楽コンクール・ピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクール・ピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスパーレ賞受賞。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、甲斐清和高校音楽科講師。CJM神宮の杜音楽院講師。<https://www.kokikuroiwa.com>



© Makoto Kamiya

工藤重典 (フルート) Shigenori Kudo, Flute

パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業し、23歳の若さで第2回パリ国際フルートコンクールで優勝。パリ、ロンドン、ウィーン、ミラノ、ニューヨーク、モスクワ、ミュンヘン、東京など世界各地でソリストとして訪問した国は40ヶ国に及ぶ。CDはマイスターミュージック、ソニークラシカル、ナクソスレーベルなどからリリースされ、70タイトルを超える。秋山和慶、岩城宏之、井上道義、小澤征爾、外山雄三、尾高忠明、佐渡裕、またJ.P.ランパル、M.ロストロポーヴィチ、K.ペンデレツキ、J.F.パイヤール、N.マリナーなどの名だたる指揮者と60曲以上のフルート協奏曲を演奏してきた。東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授として後進の指導にあたっている。

Hakuju Hall

〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

アクセス

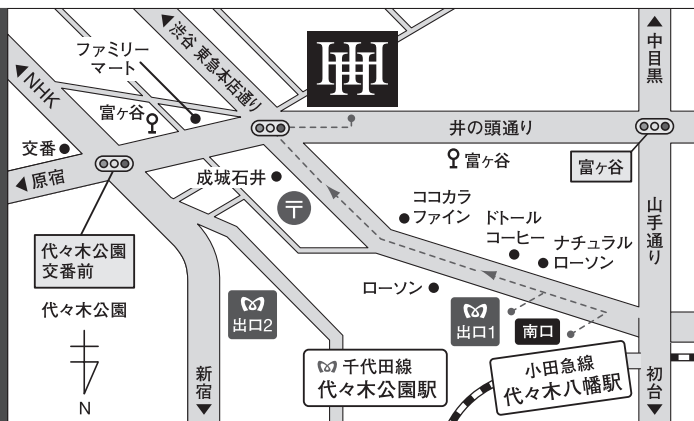
電車

- 代々木公園駅(千代田線)出口1 徒歩5分
- 代々木八幡駅(小田急線)南口 徒歩5分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

バス

- 「富ヶ谷」停留所下車 徒歩1分



チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます。

チケットぴあ <https://t.pia.jp>(Pコード:274-681)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

カジモト・イープラス



一般発売:
7/4(木) 10:00

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ● 団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。
- ご来場の皆様に安心して聴きただけますよう、感染症の防止と予防のための適切な対策に今後も引き続きご協力をお願い申し上げます。