

11/1(金)名古屋 電気文化会館 ザ・コンサートホール

11/15(金) 東京 ハクジュ ホール

11/22(金) 大阪 ザ・フェニックスホール

エレクトーン リサイタルツアー2024  
**鷹野雅史** 名古屋・東京・大阪

ORGAN  
GRINDER  
**CLASSIC**  
MAX TAKANO

オルガン・グラインダー・クラシック

Pコード:273996

<https://pia.jp/>





# ORGAN GRINDER CLASSIC MAX TAKANO

『オルガン・グラインダー・クラシック』へようこそ!

オルガン・グラインダーとは、オルガンをくるくる回す人のこと…… そうです!

ハンドルを回すと細工が飛び出し、楽しい音楽が鳴る「手回しオルガン」のイメージ。

エレクトーンという現代のオルガンで、手足でぐるぐる鍵盤を弾きまくる1人オーケストラ。

僕の大好きなクラシック曲を奏でる演奏会、はじまり、はじまり!!

**名古屋公演**  
**11/1 (金)** 18:30 開場  
19:00 開演  
電気文化会館  
ザ・コンサートホール  
名古屋市中区栄2-2-5  
伏見駅 4番出口 徒歩2分  
アクセス



**東京公演**  
**11/15 (金)** 18:00 開場 18:30 開演  
渋谷区富ヶ谷1-37-5 7F  
代々木公園駅 出口1 徒歩5分  
代々木八幡駅 南口 徒歩5分  
アクセス



**大阪公演**  
**11/22 (金)** 18:00 開場 18:30 開演  
ザ・フェニックスホール  
大阪市北区西天満4-15-10  
北新地駅 出口11-43 徒歩5分  
東梅田駅 出口6 徒歩6分  
アクセス



## 演奏プログラム

- マイ・プライベート・ガボット (D.Fujii)
- 牧神の午後への前奏曲 (C.DeBussy)
- 交響的スケルツォ『魔法使いの弟子』 (P.Dukas)
- 交響詩『ローマの松』 (O.Respigi)
- 英雄ポロネーズ (F.Chopin)
- アダージェット～『交響曲第5番』より (G.Mahler)
- ハンガリー(ラコツィー)行進曲  
～『ファウストの劫罰』より (H.Berlioz)
- “曼荼羅”～熊野古道紀行 (M.Takano)
- 舞踏詩『ラ・ヴァルス』 (M.Ravel)

※プログラムは変更することがございます。



## プレイヤー 鷹野雅史

YAMAHA専属エレクトーン奏者。  
海外ではMax TAKANOとして  
知られ、欧米やアジア等35の国と  
地域を歴訪。ワンマンオーケスト  
ラのスタイルに定評がある。  
楽譜、CD、多数リリース。  
名古屋芸術大学教授。

## ナビゲーター 鷹野梨恵子

役者・プロデューサー  
無名塾出身  
イエローヘルメッツ主催  
GMBH代表



チケット発売開始!

**7月1日(月) 10:00AM**  
**¥4,500(税込) 全席自由**  
※未就学児入場不可

PCコード:273996

<https://pia.jp/>



- Produce 鷹野雅史 ■ 音響・舞台制作 インサイド・クルー(名古屋)、関音楽事務所(東京)、T・K・O(大阪)
- Management 篠崎秀子 ■ Design 望月ミサ(White Space) ■ 制作 鷹野梨恵子(GMBH)
- Photo 鷹野晶敏 ■ 撮影協力 京浜楽器(株)ミュージックシティ百合ヶ丘

お問い合わせ **GMBH**(ゲーエムベーハー) **080-5613-2716** ✉ [takanofamily.6@gmail.com](mailto:takanofamily.6@gmail.com)

後援 株式会社ヤマハミュージックジャパン 名古屋芸術大学