

11/1(金)名古屋 電気文化会館 ザ・コンサートホール

11/15(金) 東京 ハクジュ ホール

11/22(金) 大阪 ザ・フェニックスホール

エレクトーン リサイタルツアー2024
鷹野雅史 名古屋・東京・大阪



**ORGAN
GRINDER
CLASSIC**
MAX TAKANO

オルガン・グラインダー・クラシック

Pコード:273996

<https://pia.jp/>





ORGAN GRINDER CLASSIC MAX TAKANO

『オルガン・グラインダー・クラシック』へようこそ!

オルガン・グラインダーとは、オルガンをくるくる回す人のこと…… そうです!

ハンドルを回すと細工が飛び出し、楽しい音楽が鳴る「手回しオルガン」のイメージ。

エレクトーンという現代のオルガンで、手足でぐるぐる鍵盤を弾きまくる1人オーケストラ。

僕の大好きなクラシック曲を奏でる演奏会、はじまり、はじまり!!

名古屋公演
11/1 (金) 18:30 開場
19:00 開演
電気文化会館
ザ・コンサートホール
名古屋市中区栄2-2-5
伏見駅 4番出口 徒歩2分
アクセス

東京公演
11/15 (金) 18:00 開場 18:30 開演
渋谷区富ヶ谷1-37-5 7F
代々木公園駅 出口1 徒歩5分
代々木八幡駅 南口 徒歩5分
アクセス

大阪公演
11/22 (金) 18:00 開場 18:30 開演
ザ・フェニックスホール
大阪市北区西天満4-15-10
北新地駅 出口11-43 徒歩5分
東梅田駅 出口6 徒歩6分
アクセス

演奏プログラム

- マイ・プライベート・ガボット (D.Fujii)
- 牧神の午後への前奏曲 (C.DeBussy)
- 交響的スケルツォ『魔法使いの弟子』 (P.Dukas)
- 交響詩『ローマの松』 (O.Respigi)
- 英雄ポロネーズ (F.Chopin)
- アダージェット～『交響曲第5番』より (G.Mahler)
- ハンガリー(ラコツィー)行進曲
～『ファウストの劫罰』より (H.Berlioz)
- “曼荼羅”～熊野古道紀行 (M.Takano)
- 舞踏詩『ラ・ヴァルス』 (M.Ravel)

※プログラムは変更することがございます。



プレイヤー 鷹野雅史

YAMAHA専属エレクトーン奏者。
海外ではMax TAKANOとして
知られ、欧米やアジア等35の国と
地域を歴訪。ワンマンオーケスト
ラのスタイルに定評がある。
楽譜、CD、多数リリース。
名古屋芸術大学教授。

ナビゲーター 鷹野梨恵子

役者・プロデューサー
無名塾出身
イエローヘルメッツ主催
GMBH代表



チケット発売開始!

7月1日(月) 10:00AM
¥4,500(税込) 全席自由
※未就学児入場不可

PCコード:273996

<https://pia.jp/>



- Produce 鷹野雅史 ■ 音響・舞台制作 インサイド・クルー(名古屋)、関音楽事務所(東京)、T・K・O(大阪)
- Management 篠崎秀子 ■ Design 望月ミサ(White Space) ■ 制作 鷹野梨恵子(GMBH)
- Photo 鷹野晶敏 ■ 撮影協力 京浜楽器(株)ミュージックシティ百合ヶ丘

お問い合わせ **GMBH**(ゲーエムベーハー) **080-5613-2716** ✉ takanofamily.6@gmail.com

後援 株式会社ヤマハミュージックジャパン 名古屋芸術大学