

ラ・フォンテヴェルデの クリスマス 2024

スペイン黄金期の巨匠たち

Program

クリストバル・デ・モラレス Cristóbal De Morales (c.1500-1553)

サルヴェ・レジーナ Salve Regina

フランシスコ・ゲレーロ Francisco Guerrero (c.1528-1599)

第4旋法によるマニフィカト Magnificat Quarti toni

～カンシオンと宗教的ビリャネスカ集より

Canciones y Villanescas Espirituale

幼子イエスは愛ゆえに傷つき Ninõ Dios d'amor herido

導きの星 Los reyes siguen la estrella

トマス・ルイス・デ・ビクトリア Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

ミサ「おお、神の国は栄光に満ち」 他

Missa "O quam gloriosum est Regnum"

*やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる
可能性がありますことをご了承ください。

2024
12.10 (火) 19:00開演
[18:30開場]
HAKUJU HALL

チケット料金
全席指定・税込

一般 5,000円 (TINO会員 4,000円)
ペア 9,000円 (TINO会員 7,500円)
学生 2,500円

チケット
お申込み

ラ・フォンテヴェルデ webサイト <http://www.lafonteverde.com>
オフィスサワイ: 03-5944-5157 / officesawaimusic@gmail.com
 <https://eplus.jp/> <ラ・フォンテヴェルデで検索>

*TINO、ペア券はラ・フォンテヴェルデ・ホームページ、オフィスサワイでのみ取り扱い

ラ・フォンテヴェルデ

La Fonteverde

ソプラノ: 鈴木美登里 カウンターテナー: 上杉清仁
テノール: 谷口洋介 バス: 小笠原美敬

スペインシュ・ダブルハーブ: 伊藤美恵 オルガン: 上尾直毅

- 主催: ラ・フォンテヴェルデ <http://www.lafonteverde.com/>
- チケットに関するお問合せ: オフィスサワイ
Tel.03-5944-5157 officesawaimusic@gmail.com
- マネジメント/お問合せ(チケット以外): (株)アルテ・デラルコ
info@artedellarco.com Tel.048-877-8190

Arte
dell
arco

ラ・フォンテヴェルデの クリスマス 2024

スペイン黄金期の巨匠たち

16世紀のスペインは政治的、経済的にもっとも強く豊かな国としてヨーロッパに君臨し、文化・芸術においても輝かしい黄金時代を築き上げました。今年のクリスマスはスペイン黄金期を代表する作曲家、モラレス、ゲレーロ、ビクトリアの作品を取り上げます。スパニッシュ・ダブルハーブ、オルガンと共に、4声が織りなすスペイン・ルネサンスの響きをどうぞお楽しみください!!



ラ・フォンテヴェルデ
La Fonteverde



スパニッシュ・ダブルハーブ
伊藤美恵



オルガン
上尾直毅



2002年に結成された日本では希少なマドリガーレ・アンサンブル。16～17世紀初頭イタリアのマドリガーレを中心に、本質である『言葉と音楽の融合』を目指す。定期的なコンサートやセミナーなど、着実な活動を展開。ソリストとしても活躍中の実力派メンバーによって構成されている。2013年に、C.モンテヴェルディのマドリガーレ集全9巻の全曲演奏と録音のプロジェクトを開始し2018年に完結。アルテ・デラルコレールによるCDは2022年に最終巻をリリース。レコード芸術誌において全て特選盤、準特選盤に選ばれている。2018年9月にクロアチアの「ヴァラジュディン・パロック音楽フェスティバル」に出演し、最優秀演奏賞を獲得した。2022年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。



開 HAKUJU HALL

ハクジュホール

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
Tel: 03-5478-8867 / Fax: 03-5478-9821

最寄り駅: 千代田線代々木公園駅 (出口1より徒歩5分)
小田急線代々木八幡駅 (南口より徒歩5分)

※ホールにはお客さま用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。



濃密な声のアンサンブルとリュートでお届けする貴重なアルバム。ルネサンスの巨匠マレンツィオによる香り高きハーモニーの世界!

ルカ・マレンツィオ：四声のマドリガーレ(1585)

1. 夜雨が上がり
2. 星のごとく光る、愛する女性に僕は言った
3. 愛する人よ、あなたの瞳がこちらを向くと
4. アクタイオンは偶然にも
5. 愛の神よ、見るがよい
6. 不思議な天使が、翼を巧く使いながら
7. 愛しい女たちよ、僕がどのようにため息をついたか
8. そんなある晩、僕の愛しい人が
9. 青葉のなかで可愛らしい鳥たちが
10. ああ冷酷な死よ、ああ無情な生よ!
11. 甘美なのは、愛の神が突き刺す矢
12. (II) 愛の神が喜びを与えてくれる時以外
13. ある日、羊たちを小川に連れていくと
14. かつて恋する者は幸せで、娘たちも愛情深く
15. 私は一日中泣いている
16. (II) ああ、日が日を重ね
17. 西風が戻り
18. (II) ああ、しかし僕のもとに戻ってくるのは
19. 哀れな男は言った
20. こっちに来て、モンターノ
21. (II) 意地悪カラス! 荒くれ熊
22. (III) 聖なるバレスよ、僕の歌に耳を傾けて下さい

ラ・フォンテヴェルデ

鈴木美登里(ソプラノ) 上杉清仁(カウンターテナー)
谷口洋介(テノール) 小笠原美歌(バス) 金子浩(リュート)

セッション録音: 2021年8月23-26日、秩父ミュージックパーク音楽堂
●ADJ-071 (CD) 日本語帯・解説・歌詞対訳付 / オープン価格

ラ・フォンテヴェルデのCDは
こちらのQRコードからご覧ください

