

# 黒田由樹 & 黒田亜樹 2nd アルバム「Super RAGS」発売記念 「美しき音楽 × 情熱的音楽」コンサート



日時 2024年7月12日(金) 開場 18:30 開演 19:00

会場 HAKUJU HALL <https://hakujuhall.jp/>

出演 黒田由樹 Yuki Kuroda (Flute) 黒田亜樹 Aki Kuroda (Piano)  
ゲスト 江口心一 Shinichi Eguchi (Cello)

プロデューサー 近藤由紀子 Yukiko Kondo (CONCORDIA Inc.)

#### 予定演奏曲目

Claude Bolling : SUITE for Flute and JAZZ piano Trio / Nicolai Kapustin : Trio for Flute, Cello and piano /  
1stアルバム「Super Gershwin」より 3Preludes : G.Gershwin Arranged by Fumio Yasuda /  
2ndアルバム「Super RAGS」より Super Flute Rag on The Entertainer(Fumio Yasuda)/  
Elite Syncopations(Scott Joplin,Arranged by Fumio Yasuda) / Bethena Variation(Fumio Yasuda) 他

チケット料金 全席自由/税込

一般 ¥5,000

学生 ¥2,500 (学生券はコンコルディアのみのお取り扱いとなります。)

※未収就学児童は入場不可

チケット販売 ローソンチケット (Lコード 35463) ローソン・ミニストップ店頭 Loppi

WEB チケット <https://l-tike.com/> ※予約・購入には会員登録が必要です。

コンコルディア TEL 03-6441-3301 <http://www.concordia.co.jp>

主催・企画・制作・お問い合わせ コンコルディア TEL 03-6441-3301 <http://www.concordia.co.jp>

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】



ARTS  
COUNCIL  
TOKYO



# 黒田由樹 & 黒田亜樹 2nd アルバム「Super RAGS」発売記念 美しき音楽 × 情熱的音楽 コンサート



黒田由樹 Yuki Kuroda (Flute)

3歳からピアノ、14歳からフルートを始める。京都市立芸術大学卒業。テレマン室内管弦楽団首席奏者を務めた後、東京藝術大学大学院修士課程を修了。伊藤公一、白石孝子、パウル・マイゼン氏に師事。日本フルートコンベンションコンクールソソロ部門、宝塚ベガ音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール等の国内主要コンクールにて入賞。ザルツブルグ夏期国際音楽アカデミーやニース夏季国際アカデミーなどに参加し研鑽を積む。これまでにフィリップ・ベルノルド、エマニュエル・バユ、マクサンス・ラリュエ、マルティン・コフラー、レイモンド・ギヨー等の各氏に師事し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。

クラシックで鍛えた抜群の技量に加え、ジャンルを超えた新鮮な感受性によるアプローチでスタジオ・ワークなど活躍の分野を広げている。桑田佳祐・福山雅治・徳永英明・松たか子・綾香・ATSUSHI・森山直太朗・華原朋美・一青窈・石川さゆり・坂本冬美などのレコーディングに参加。国内の主要オーケストラを始め、ミュージカル、バレエ、映画、ドラマなどの分野で活躍する他、「Halocline」のメンバーとしてCD 2枚をリリース。ピアニスト黒田亜樹とのデュオは新鮮な感覚と闊達な技巧でフルート界の新しいエンターテインメントを構築している。2021年、ファースト・アルバム、CD「Super Gershwin」、2024年、セカンド・アルバム、CD「Super RAG」(ピアノ：黒田亜樹)をリリース。

黒田亜樹 Aki Kuroda (Piano)

東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカロー音楽院高等課程を最高位修了。

フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。第6回朝日現代音楽賞受賞。クラシックや現代音楽の分野のみならず、ジャンルを超越したユニークな活動を国内外で展開しているピアニスト。特に傾倒しているアストル・ピアソラの音楽については91年より定期的に演奏を続けており、ビクターよりアルバム「タンゴ・プレリュード」「タンゴ 2000 (ミレニアム)」をリリースし、各界から注目された。国外ではバルマのレジーオ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演。2014年アメリカのオドラデクレールより「火の鳥」〜20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。イギリスBBC ミュージックマガジンで5つ星を獲得、レコード芸術誌特選盤となる。東京現音計画メンバーとしてサントリー芸術財団第13回佐治敬三賞(2013年度)受賞。リドット国際アカデミー教授。



江口心一 Shinichi Eguchi (Cello)

3歳からヴァイオリンを始める。8歳でチェロに転向。

11歳、12歳の時スズキメソッドのテンチルドレンの一員としてニューヨークのカーネギーホール、シドニーのオペラハウスなどを含むアメリカ、オーストラリア、ヨーロッパ各地のホールで演奏をする。

1991年桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業後ベルギーのブリュッセルに留学。1992年フランスのパリ国立高等音楽院に首席で入学。1997年パリ国立高等音楽院で一等賞(プルミエプリ)を獲得。2000年1月より東京都交響楽団団員。現在同交響楽団 副首席。

ピアノとのデュオ「The DUO」、弦楽三重奏「菖蒲」、ピアノトリオ「東京トリオ」、「トリオナチュール」、「ローズタウントリオ」、弦楽四重奏「Ambition Quartetto」を結成するなど室内楽にも力を入れ、ソロ活動に関してはソロリサイタル、コンチェルトなどこれまでに数々のコンサートで演奏している。ピアノ五重奏団 Mercedes ensemble のメンバー。

## 7/12 発売

アルバム CD 「Super RAGS」(POUR-1010 Pourquoi Label ¥2860 税込)

フルート:黒田由樹 ピアノ:黒田亜樹 作曲・編曲:安田美充 央

収録曲

1. Super Flute Rag on Maple Leaf (Fumio Yasuda)
2. Fantasy on Mother Goose's Lullaby (Fumio Yasuda)
3. Super Flute Rag on The Entertainer (Fumio Yasuda)
4. Song of Mother Goose No.2 (Fumio Yasuda)
5. Blue Black on Alto Flute (Fumio Yasuda)
6. Elite Syncopations (Scott Joplin, Arranged by Fumio Yasuda)
7. Raggy Rag for Alto Flute (Fumio Yasuda)
8. Ballad of Mother Goose's Melody (Fumio Yasuda)
9. Carolina Shout (James P Johnson, Arranged by Fumio Yasuda)
10. Bethena Variation (Fumio Yasuda)
11. Stop Time (Scott Joplin, Arranged by Fumio Yasuda)

