JOÃO CAMARERO LIVE in JAPAN

SHIN SASAKUBO 10.22 2024 At HAKUJU HALL



現代のブラジル音楽を担う天才ギタリスト待望の来日

19世紀半ばに誕生したブラジルのショーロはボサノヴァやサンバのルーツとなった音楽で、ラテン音楽の中で最も複雑な理論体系を持つ音楽ジャンルの一つであるとも言われており、アントニオ・カルロス・ジョビンやヴィラ・ロボス等のブラジル音楽のパイオニア達にも多大な影響を与えたことで知られている。オーガスチン・ストリングス公式スポンサーギタリストであるジョアン・カマレロは、そんなショーロを基盤とした次世代ギタリストで、現代最強ギタリストのヤマンドゥ・コスタの系譜を継ぎつつ、パコ・デ・ルシアやバーデン・パウエルの盟友であった故・ハーファエル・ハベーロの再来とも言われている。笹久保伸氏はベルー音楽をルーツとしながら、近年は西洋音楽理論に捉われないスタイルを追求している音楽家で、ヤマンドゥ・コスタ、サム・ゲンデル、ファビアーノ・ド・ナシメント等との共演/共作アルバムも記憶に新しい。ジャンルを超越しつつ、根底に中南米フォークロアの持つ哀愁を感じさせるその音楽性は、世界中の音楽ファンを虜にしている。来日が待望されていたギタリストと日本を代表する現代音楽家による一夜限りのギター公演。

Choro is a music genre in Brazilian instrumental popular music. A precursor to Bossa Nova and Samba, it is ranked among the most influential in Latin music, and was essential to pioneers in Brazilian music such as Antônio Carlos Jobim and Villa-Lobos. João Camarero, a contemporary guitarist focused on choro and classical music, is regarded along with Yamandu Costa and Rafael Rabello as one of the most relevant players of his generation. Shin Sasakubo is a musician who's recently pursued liberation from Western music theory in his style, influenced by Peruvian folk music. With a lasting presence in Japan's music scene, he has promoted remarkable concerts and albums in collaboration with Yamandu Costa, Sam Gendel, Fabiano do Nascimento and others.

ジョアン・カマレロ/ライブインジャパン

2024年10月22日(火) 18:00開場 18:30開演

白寿ホール 代々木公園駅(千代田線)出口すより徒歩5分代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

出演: ジョアン・カマレロ、笹久保伸 前売: ¥6.500 当日: ¥7.000

João Camarero Live in Japan / 10.22 Tue 2024, Open 6:00PM, Start 6:30PM at Hakuju Hall Acts: João Camarero, Shin Sasakubo / ADV: ¥6,500 DAY: ¥7,000



ジョアン・カマレロ João Camarero

1990年生まれ、ギタリスト・作曲家、アレンジャーや音楽プロデューサーとしてプラジル国内外にて数多くのレコーディングに参加しており、その共演者はカエターノ・ヴェローソ、マリア・ペターニア、ネイ・マトグロッソ、パウリーニョ・ダ・ヴィオラ、ドリ・カイミ、フランシス・ヒメ、モニカ・サルマー火アライーデ・コスタなど。ソロキタリストとしても数々の実績を持ち、今までに3枚のソロアルバムを"Acari Records"、"Guitarcoop"からリリースしており、世界中のコンサートホールで演奏を重ねている。現在、プラジルのショーロの最重要グループ "Conjunto Epoca de Ouro"のギタリストを務めており、文化団体"Cultura Artistica"キュレーター、"IREE Oultura"の運営、"Editora Contracorrente"の出版社"Dissonante" にて編集者も務める。

João Camarero (34) is a renowned Brazilian guitarist and composer who has participated in númerous recordings as a performer, arranger, and músical director. He has collaborated with key figures such as Maria Bethánia, Ney Matogrosso, Paulinbo da Viola, Caetano Veloso, Dori Caymmi, Francis Hime, Mônica Salmaso and Alaíde Costa, among others. His outstanding output as a solo guitarist includes three solo albums on "Acari Records" and "Gultarocop", and he has performed in important concert halls around the world. He is currently a member of "Conjointo Epoca de Ouro", a curator at Cultura Artistica, runs IREE Cultura and is an editor at Editora Contracorrente's Dissonante label.



笹久保伸 Shin Sasakubo

株公出身のギタリスト。2004年〜2008年ベルーに在住しアンテスの農村で音楽探集調査をしながら演奏活動をおこなう。ギタリストとしてイタリア、ギリシャ、ブルガリア、キューバ、アルゼンテン、チリ、ボリビア、ベルーでソロ公演。これまでに東京藝術大学、享藤美術大学、早稲田大学などで特別講奏をおこなう。近年はヤマンドゥーコスタ、サム・ゲンテル・ジョアナ・ケイロス、モーカ・サルマーゾ、アントニオ・ロウレイロ、フレデリコ・エリオドロ、ファビアーメ・ド・ナシメント、カルロス・ニーニョなどと共作/共演をしてきた。2024年現在までに40件のアルバムをLP、CD、カセットデープでリリース。

Guitarist from Chichibu, Japan. Between 2004 and 2008, he lived in Peru, where he performed in Andean villages and conducted research on music collecting. He has given special lectures at Tokyo University of the Arts, Tama Art University, Wasead University, Kyoto University and more. In recent years, he has collaborated with Yamandu Costa / Sam Gendell / Joana Queiroz / Monica Salmaso / Antonio boureiro / Frederice Ellodoro / Fabiano do Nascimento/ Carlos Niño. As of 2024, he has released 40 albums on LP, CD, and cassette tape.



チケット購入はこちらから Ticket

会場へはこちらから Access

主僧: verdeazul music 後援: 駐ロブラジル大使館、ギマラインス・ホーザ文化院 協力・経営: 自身ホール、Augustine Strings、Kangarco Tours 助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーソカウンシル東京[スタートアップ助成] Organizer: verdeazul music Cosponsor: Embassy of Brazil in Tokyo, Instituto Guimarães Rosa Partners: Hakuju Hall, Augustine Strings, Kangaroo Tours Supported by Arts Council Tokyo (Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

|お問い合わせ Contact | ヴェルデアズーミュージック verdeazul music 〈E-mail: info@verdeazul-music.com〉

JOÃO CAMARERO LIVE in JAPAN