

トランペットとピアノを
自由自在に駆使する異端児!!

曾根麻央

MAO SONE

Plays Standards
and More

プログラム

Antonio Carlos Jobim
Wave

Frederic Edward Weatherly
Danny Boy

Mao Sone
Luminous ほか



ベース
宮地遼



パーカッション
二階堂貴文

[主催] 合同会社Moon
[協力] 株式会社claudia / リボンウッド株式会社
[問い合わせ] Mitt 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

2024

12/17

19:00 開演
TUE (18:30 開場)

HAKUJU HALL

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所 本社ビル7F

プレミアムシート — 6,500 円
(良席・ポストカード付き)

A席 ————— 5,000 円



曾根 麻央

Mao Soné, Pianist, Trumpeter, Composer

曾根麻央は『ジャズ二刀流』として知られるマルチインストゥルメンタリスト、作曲家、プロデューサー。

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。2016年にパークリー音楽大学修士課程の第1期生として首席 (summa cum laude) で卒業。在学中にはタイガー大越、ダニーロ・ベレス、ジョー・ロバーノ、ジョン・パティトゥッチ、テリ・リン・キャリントン等に師事、また共演。在学中よりニューポート、モントレー、モントリオール、トロント、ドミニカ等の国際的なジャズ・フェスティバルに出演。2014年国際トランペット連盟 (ITG) ジャズ・コンペティション優勝、同年国際セロニアス・モンク・コンペティション・セミファイナリスト。2015年千葉県流山市『ふるさとづくり功労賞』受賞。

2018年に帰国後は東京を拠点とし、アルバム『Infinite Creature』(ボニーキャニオン)でメジャーデビュー。2022年『Brightness of the Lives』(Reborn Wood)を続けて発表。ジャズの聖地と言われるブルーノート東京には本年度3年連続の出演を果たしている。

映画の分野では、自身が音楽制作を担当した『Trumpet』で東京ショート・ショート・フィルム・フェスティバルをはじめ、国内外の映画祭にて多数受賞。

2023年には初のソロアルバム『Plays Standards』をリリース。リリースツアーの一環として中国ブルーノートツアーを行い、4日間の上海〜北京公演を成功させた。

作曲家としては、2018年ダニーロ・ベレスの『Jazz 100』公演の編曲提供、2019年のウェイン・ショーターのオペラ『Iphigenia』の一部の写譜、テリ・リン・キャリントンが音楽監督を務めた『Nat King Cole Christmas』公演の一部楽曲の編曲を担う。2024年公開のNetflix連続ドラマでは楽曲提供とピアノ監修を行うなど、国際的に活動している。

- HP -



- Instagram -



- Youtube -



宮地 遼

Ryo Miyachi, Bassist

1994年岡山県生まれ。2015年からNYのThe Collectiveで学ぶ。2017年初リーダー作『November』をニア・フェルダ等を迎えて録音。2018年の帰国後、札幌シティジャズフェスティバル 2018 最優秀バンド賞受賞。イタリャのウンブリアジャズフェス出演、第2回ラベラ・ストリングス主催ソーパーズコンペ2位受賞。既存のジャズ・フュージョン系・ベースの枠に取まらない現代的な感性で、新たなジャズベースの地平を切り拓く期待の存在。最新作はReBorn Woodより2021年にリリースされた『now it is』(RBW-0021)

- HP -



- Instagram -



- Youtube -



二階堂 貴文

Takafumi Nikaido, Percussionist

1993年北海道札幌市出身。7歳でパーカッションを始め、斎藤不二男氏に師事。2016年にBerklee College of Musicを卒業し、2020年度から拠点をNYに移す。Paquito D'Rivera, Carlos Vives, Juan Luis Guerra, Arturo O'Farrill, Terence Blanchard, Ruben Rada など様々なアーティストと共演。2021年にはトニー賞受賞のDANIEL SULLIVAN 監督のオフブロードウェイミュージカル『THE VISITOR』にPERCUSSIONIST/ACTORとして参加した。

- HP -



- Instagram -



- Youtube -



12/17 19:00 開演
TUE (18:30 開場)

HAKUJU HALL 〒151-0063 東京都渋谷区宮ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所 本社ビル7F TEL: 03-5478-8867

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/mao-soné/> ※PC/スマートフォン共通(コード:F70197)
ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能

■ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/mao-soné/> ※PC/スマートフォン共通(コード:281-491)
セブンイレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのご予約】イベント託児・マザーズ:0120-788-222

※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKETにてお電話でチケットをご購入頂きますようお願い申し上げます。お連れ様が鑑賞される場合もチケットは必要です。<連絡先> MIT TEL: 03-6265-3201(平日12:00~17:00)

【主催】 合同会社Moon 【協力】 株式会社claudia/リボーンウッド株式会社
問い合わせ | MIT 03-6265-3201(平日12:00~17:00)

プレミアムシート — 6,500 円
(良席・ポストカード付き)

A席 — 5,000 円

■ イープラス <https://eplus.jp/mao-soné/> ※PC/スマートフォン共通
ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能

■ MITT TICKET
03-6265-3201(平日12:00~17:00)※座席選択可能