

プラチナ
コンサート・シリーズ
Platinum Concert Series
Vol. 17

Program

イザイ:

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ Op.27

第1番 ト短調

第2番 イ短調

第4番 ホ短調

第3番 ニ短調「バラード」

第5番 ト長調

未完 ハ長調

第6番 ホ長調



デビュー50周年特別プレ企画

千住真理子

50周年を前に——
イザイの深淵に迫る

イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会〈完全版〉

MARIKO SENJU EUGÈNE YSAÏE : SIX SONATAS FOR VIOLIN SOLO, OP.27 "COMPLETE"

2024. 12/20 (金) 榎 HAKUJU HALL

19:00開演(開場18:30)

7:00 p.m., Friday, December 20, 2024 at Hakuju Hall

全席指定 ¥7,000 (税込)

〈お問合せ・お申込〉

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:277-970]

主催:ジャパン・アーツ / Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

2024.9/8(日)
前売開始

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット

8/31(土)

イザイの魅力、 それは人間くささ。

声にならない心の叫び。

イザイという芸術家の悲しみと嘆きがこの無伴奏作品に詰まっている。
崇高なるバッハの対岸に立ち尽くす孤高の姿が私は愛おしい。

2025年にデビュー50周年を迎える私は今、

そのプレ・リサイタルに、イザイ全曲演奏を決めた。

激しく怒り、泣きわめき、

絶望の中孤独に心を閉ざす独り言のようなイザイの語りに、

私はたまらなく魅力を感じるのだ。

バッハを見つめながらかきあげた6曲の無伴奏ソナタは

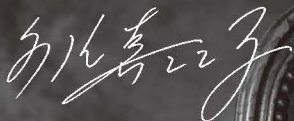
6面体の全く異なる個性からなる。

それに加え、最近見つかった未完成作品をこの日加えて、

完全版のイザイ全曲無伴奏ソナタを演奏する。

どっぷりと、深淵イザイに浸かっていただきたい。

——— 千住真理子



千住 真理子 (ヴァイオリン) *Mariko Senju, Violin*

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。

NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、
レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ス
トラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。

2015年はデビュー40周年を迎え、1月にイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」、2月
にはバッハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲「平和への祈り」をリリース、両作品ともレ
コード芸術誌の特選盤に選ばれた。2020年は近年発見されたイザイの未完のソナ
タを新たに録音し、その楽曲を加えたイザイ無伴奏ソナタ全曲「心の叫び」(完全版)
を再リリース。2023年11月に千住明のプロデュースによるアルバム「ARIAS」をリ
リース。また山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックに参加。

2024年は9月にデビュー当時の音源を収録したベスト&レア・アルバムをリリース。
2025年はデビュー50周年を迎える。コンサート活動以外にも、講演会やラジオの
パーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活
動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春
秋社文春文庫)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

(車椅子でご来場の方のお席について)
車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割
引となります。必ず事前にご予約ください。
(ジャパン・アーツ・ビジュアル・センターのみで受付)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください) ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご
注意下さい。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載さ
れた指定の座席でのご鑑賞をお願い致します。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによ
るチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

今後の
プラチナ・シリーズ

Vol.16 2024.12/11(水) 北村陽チェロ・リサイタル

Vol.18 2025.3/25(火) プラチナ室内楽の夕べ 松田華音(ピアノ) 遠藤真理(チェロ) 成田達輝(ヴァイオリン)