

# ミカラ・ペトリ

Michala Petri  
Recorder Recital

## リコーダー・リサイタル

西山まりえ (バロックハープ&チェンバロ)、河野智美 (ギター)

透き通った清々しい音色、  
いとも簡単に繰り出される超絶技巧の数々、  
あなたの想像を超える  
リコーダー演奏が繰り広げられる。

リコーダーの女王、  
5年ぶりの来日!

# 2025.2.2

Sun 13:30 open 14:00 start

# Hakuju Hall

チケット料金 一般 ¥6,000 (税込)

ご予約・お問合せ ムジカキアラ 03-6431-8186

(平日 10:00-18:00) info@musicachiara.com

プレイガイド

Hakuju Hall オンラインチケット予約

<https://hakujuhall.jp/>

チケットぴあ  
(Pコード: 281-708)



イープラス



### PROGRAM

ヘンデル: ソナタ へ長調 HWV369 Op.1-11

カー: イタリアのグラウンド

ファリネル: フェロネルのグラウンド

作者不詳: グラウンド上のグリーンズリーヴス

J.S. バッハ: ソナタ 短調 BWV1034

クラマー: 序奏、主題と変奏 Op.32

J.S. バッハ: ソナタ へ長調 BWV1033

オルティス: 3つのレセルカーダ

J.S. バッハ: チェンバロ協奏曲 八短調 BWV1056より

第2楽章ラルゴ

ヴィラ=ロボス: ブラジル風バッハ 第5番

イベルル: 間奏曲

ピアソラ: 「タンゴの歴史」より

コレリリ: ラ・フォリア

※曲目曲順は変更になる場合がございます。

主催: ムジカキアラ

共催: Hakuju Hall /

株式会社白寿生科学研究所

協賛: 音IDホールディングス

## ミカラ・ペトリ (リコーダー)

リコーダーの女王ミカラ・ペトリは、3歳でリコーダーを始め、17歳になるまでに国際的演奏家としてのキャリアを築いた。ピアノやヴァイオリンといったコンサートホールでの演奏が当たり前の楽器と並んで、数多くのコンサートホールのステージでリコーダーの演奏を行ったことは、極めて稀で、リコーダーという楽器の可能性を広げた第一人者といえる。これまでに世界中で5000回以上のコンサートや音楽祭に出演、また、これまでにリリースした80枚以上のCDは、それぞれ世界的な賞を受賞している。バロック、クラシック、ロマン派から、ジャズやコンテンポラリーなどの現代曲にまで至る幅広いレパートリーを持ち、これまでに150以上の作品を委嘱、あるいは作曲家が彼女のために作った作品も多数。独エコー賞を4度受賞。米グラミー賞には3回ノミネートされている。また、クラシック音楽を大衆に広めた実績を称えられ、ヴィルヘルム・ハンセン音楽賞やH.C. ロンビ賞を次々と獲得。さらに、ストラヴィンスキー、バーンスタイン、ショスタコーヴィチなど、これまでに著名音楽家が受賞したレオニー・ソング賞を受賞している。デンマーク王立音楽院名誉教授、英国リコーダー協会副会長、デンマーク・ユニセフ大使。



Michala Petri,  
Recorder



©Naoya Yamaguchi

Marie Nishiyama,  
Baroque Harp & Harpsichord

## 西山まりえ (バロックハープ、チェンバロ)

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を操る。幅広いジャンルに渡るアーティストとの共演も多い。王子ホール主催「銀座ぶらっとコンサート・西山まりえの歴史音楽」シリーズ出演。新日本フィルハーモニー交響楽団「バッハ：ブランデンブルク協奏曲・全曲」ソリスト。IDホールディングス主催「The J. S. バッハ演奏会：ブランデンブルク協奏曲」ソリスト。テレビ朝日「題名のない音楽会」BS テレ東「おんがく交差点」NHK-FM「古楽の楽しみ」「古楽器さんぽII」など、TV・ラジオや教養番組に出演。CD「バッハ：インヴェンション シンフォニア全曲」「バッハ：イタリア協奏曲 フランス風序曲」「スカルラッチェ：ソナタ集」はすべて「レコード芸術」特選盤。「バッハ：イギリス組曲全曲」「バッハ：ゴルトベルク変奏曲」「バロックハープとの出会い」は同誌準特選盤ほか、朝日新聞、毎日新聞で推薦。「バルバトル：クラヴサン曲集 第1巻」朝日新聞推薦盤、「レコード芸術」誌特選盤、「バッハ：トッカータ集」令和元年度文化庁芸術祭参加作品、朝日新聞推薦盤、「レコード芸術」誌特選盤。東京音楽大学ピアノ科卒業、同大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、パーゼル・スコラ・カントーラムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位、および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。日本ハープ協会運営委員。日本演奏連盟会員。日本チェンバロ協会会員。「信州アーリーミュージック村音楽祭」芸術監督。武蔵野音楽大学非常勤講師。



©Yuki Tanizawa

Tomomi Kohno,  
Guitar

## 河野智美 (ギター)

東京国際ギターコンクール、アジア国際ギターコンクールなど、国内外のコンクールで入賞。CDはオールアンフィニより『祈り』(2013年)、ジャズクラシック作品集『リュクス』(2015年)、オール・バッハアルバム『The BACH』(2017年)、スペイン作品集『The Spain』(2019年)をリリース、いずれもレコード芸術誌で特選盤の評価を得ている。2020年、サントリーホールにて東京フィルハーモニー交響楽団、梅田俊明氏指揮のもと「アランフェス協奏曲」「ある貴紳のための幻想曲」の2大ギターコンチェルトを演奏、秋にライブ盤アルバムとしてリリース(朝日新聞推薦盤)。2022年ヴァイオリン磯絵里子とともに「デュオ・パッシオーネ」を結成、初のアルバム「グラシア」をリリース。2022年秋にはアメリカ東海岸ツアー、2023年秋にはベトナムのギターフェスティバルに再び招かれたほか、オランダにてリコーダーのミカラ・ペトリ氏、アムステルダムギタートリオのメンバーとバロックアンサンブルで共演、また世界遺産であるサグラダファミリア教会でのコンサートを含めバルセロナ、パレンシアでのスペインツアーを成功させている。2016年から2023年まで、日本・スペインギター協会会長代理としてギター音楽の普及とギター界発展に寄与した。日本女子大学人間社会学部現代社会学科卒。昭和音楽大学、並びにモアギター音楽教室にて後進の指導育成にもあたっている。

Newアルバム! リコーダーとハープが織りなす究極の癒しの調べ

**ON A GROUND** グラウンド|ミカラ・ペトリ (リコーダー) × 西山まりえ (バロックハープ)

品番: KCD-2085 JAN: 4562257810604 定価: 3,300円 (税込) 発売日: 2025年1月24日 レーベル: OMF



OMF