

《Hakuju Hall 古楽ルネサンス 2025》

TABLATURA RETURNS

featuring Hikaru Iwakawa

PROGRAM: サウダーデ／新しい自転車／夜の蟹／カレリア／砂の伝説
タルタリア／夕風／ガラタ橋から／ごわごわ 他予定



山崎まさし
ビウエラ

近藤郁夫
パーカッション

つのだたかし
ウード／ラウタ

岩川 光
ケーナ

田崎瑞博
フィドル



2025. 3 / 21 Fri. 14:00 13:30 開場

HAKUJU HALL (東京／代々木八幡・代々木公園駅)

チケット：全指定席 一般前売 5500円 U-25 3000円

ご予約：ダウランド アンド カンパニー <https://dowland.info>

チケット：イープラス／Hakuju Hall チケット online

主催：ダウランド アンド カンパニー 共催：株式会社白寿生科学研究所 Hakuju Hall

TABLATURA

FEATURING HIKARU IWAKAWA



写真提供：秩父宮記念市民会館

★タブラトゥーラ★

1984年、リユート奏者つのだたかしを中心に結成。当初、ヨーロッパ中世・ルネサンス舞曲のオリジナルアレンジをプログラムとして「中世嬉遊楽団」と名乗り、観客と一体となる楽しいステージをチャームポイントに全国各地で活動。古楽のジャンルを超えて広くファンを獲得。その後メンバー作曲による「どこにもない音楽」の作品がメインとなり、現在は「古楽器バンド」と称して、さまざまな要素を織り交ぜたユニークなプログラムでのんびり自由にやっている。国内外でさまざまな公演、音楽祭に出演、国際交流基金の事業としてエジプト、イタリア、韓国他世界8カ国で演奏し、BRAVO!の嵐を浴びた栄光の日もあった。キティ(現ユニバーサル)、ワーナー、および自主レーベルから9枚(ベスト盤1枚を含む)のCDをリリース。これまで多彩なバックボーンを持つメンバーが、タブラトゥーラの音楽に独自の色彩と輝きを与えてきた。2021年、30年共に演奏してきたリコーダー、ショーム奏者・江崎浩司が早逝。今回は「笛」奏者として、その江崎の演奏を小学校の頃からリスペクトしてきたというケーナの異才・岩川光を迎え、タブラトゥーラの新しい響きをお贈りする。タブラトゥーラと岩川光は2023年2月に秩父公演で初共演。岩川のほとばしるようなインスピレーションに誘発された火花散るような時間が記憶に新しい。次なる共演ではどんなケミストリーが起きるのだろうか!?

★つのだたかし [ラウタ/ワード] TAKASHI TSUNODA

ドイツ留学から50年。ソロ、リユートソング、《タブラトゥーラ》《アンサンブル・エクレジア》などで日本、イギリス、ドイツ他各地で公演。それぞれのプログラムでCDを多数リリース。映画「花よりもなほ」、舞台「十二夜」等の音楽もてがける。NHKBS クラシック倶楽部の作品も再放送を重ねる。2025年春には傘寿!を迎える黒猫愛好家。

★近藤郁夫 [パーカッション/ハンマードルシマー] IKUO KONDOH

国立音楽大学卒。《岡田知之打楽器合奏団》のメンバーとして活動後、「ムーンヴァレー」を主宰してさまざまな公演をプロデュース。古楽オーケストラ、現代音楽、民族音楽奏者とのユニットなど幅広く活動。「K-Drummer's Association」主宰。

FEATURING 岩川光 [ケーナ/ケーナチヨ] HIKARU IWAKAWA

前人未到の演奏で「ケーナの革命者」とも称される奏者にして、独創的な作品を生み出す作曲家。9歳でケーナを始め、12歳から演奏活動に入る。南米・ヨーロッパ・日本を中心に音楽祭出演や数々のツアー公演、ディノ・サルーシ、故ハイメ・トーレスら世界的巨匠たちや古楽アンサンブル「カペラ・メディテラネア」との共演、キケ・シネシとのデュオなどを通じ、幅広い分野で国際的に高い評価を得る。現代の作曲家との協働、古代楽器の演奏復元、ケーナの製作家として新モデルの開発、テレビや舞台の音楽、録音など、その活動は多岐にわたる。2013年よりブエノスアイレス拠点。新型コロナ・パンデミックにより2020年8月帰国。現在はあちこち飛び回って活動している。

★田崎瑞博 [フィドル] HIZUHIRO TASAKI

フィドルという楽器・心技体がひとつとなってタブラトゥーラに全力で立ち向かってきた人生と言えよう。「古典四重奏団」「音楽三昧」などでは名誉ある賞も受賞しているが、特異な眼鏡と髪型のせいで悪目立ちしている感があり残念である。もう手遅れだがなんとかして欲しいものである。

★山崎まさし [ビウエラ] MASASHI YAMAZAKI

猫のヘッドをもつ特注のビウエラがちょっと自慢。クラシックギター、フラメンコギターを学んだのちスペインに渡り、フラメンコギターの名手ホアキン・アマドールに師事。同時に現地の舞踊団の専属ギタリストとして活動。現在はフラメンコ界の舞踊家、演奏家から全幅の信頼を受けて全国で活躍。

チケットご予約

全指定席 前売一般 5,500円 U-25: 3000円
当日券(500円UP)はお問合せください

◎ ダウランド アンド カンパニイ

TEL.042-390-6430 WEB= <https://dowland.info>

銀行または郵便局の振り込み

◎ イープラス (一般チケットのみ) <http://eplus.jp>

銀行または郵便局の振り込み

◎ Hakuju Hall オンラインチケット予約 (一般チケットのみ)

<https://l-tike.com/st1/hakujuonline/sitetop>

未就学児の入場はご遠慮下さい

Hakuju Hall

ハクジュホール
渋谷区富ヶ谷1-37-5
TEL.03-5478-8867

- ◎小田急線 代々木八幡駅 南口
- ◎千代田線 代々木公園駅 1番出口
- ◎各出口からホールの

受付まで約7分。駅出口を出たら左に進み、最初の信号のある交差点から右ななめ前方に見える、7階建てガラス張りビルの7階

