

プラチナ  
コンサート・シリーズ  
Platinum Concert Series  
Vol. 18

新時代の名手で聴く  
ピアノ三重奏の名曲

松田華音  
Piano (ピアノ)

©Ayako Yamamoto

遠藤真理  
Cello (チェロ)

©Yasuke Matsuyama

成田達輝  
Violin (ヴァイオリン)

©Marco Borggreve

Program

シューベルト:

ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.99 D898

メンデルスゾーン:

ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.49

ピアノ三重奏の夕べ

KANON MATSUDA, MARI ENDO  
TATSUKI NARITA

2025. 3/25 (火) 開演 HAKUJU HALL

19:00 開演 (開場 18:30)

7:00 p.m., Tuesday, March 25, 2025 at Hakuju Hall

全席指定 ¥6,000 (税込)

〈お問合せ・お申込〉

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) [Pコード:282-625]

主催:ジャパン・アーツ / Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

2024. 10/26 (土)  
前売開始

ジャパン・アーツぴあ  
オンラインチケット  
10/19 (土)

## 成田達輝 (ヴァイオリン) *Tatsuki Narita, Violin*

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)にてそれぞれ第2位受賞。国内外の指揮者やオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。

現代作曲家とのコラボレーションも多い。カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した柳慧作曲「ヴァイオリンと三味線のための協奏曲」(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞したほか、2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。



## 遠藤真理 (チェロ) *Mari Endo, Cello*

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、プラハ響、ザルツブルク・ゾリステンらと共演するなど国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイバッククラシックから7枚リリースされており、テレビや映画演奏の他に、2012年から8年間NHK-FMラジオ「きらクラ!」(全国放送)のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ:<http://endomari.com>



## 松田華音 (ピアノ) *Kanon Matsuda, Piano*

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャービン記念博物館より2011年度「スクリャービン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。

これまでにプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団、インキネン指揮プラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。

ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムをリリース。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

オフィシャル・ホームページ:<https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/>



〈車椅子でご来場の方のお席について〉  
車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。必ず事前にご予約ください。  
(ジャズ・アーツびあホールセンターのみで受付)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。券面に記載された指定の座席での鑑賞をお願い致します。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。