

出演者

森谷真理
ソプラノ

藤井麻美
メソソプラノ

中嶋克彦
テノール

駒田敏章
バリトン

城谷正博
ピアノ

古野七央佳
ピアノ

WALZER!!!

2025.4.15

OPEN 18:30/START 19:00

プログラム: フルツ集「愛の歌」Op.52 & 「新・愛の歌」Op.65、他



発売日 12月10日

チケット:大人5,500円/学生2,000円 当日6,000円

問い合わせ先 makikakuensemble@gmail.com

チケット購入先 Hakuju Hallオンラインチケット予約 <https://hakujuhall.jp>

会場:Hakuju Hall

主催:MA企画

協賛:Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所

後援:洗足学園音楽大学

ヨハネス・ブラームス作曲
愛の歌 作品52

1. お話ください、愛らしい乙女よ
2. 厳かな流れの水
3. ああ、女性とは
4. 夕暮れの美しい紅のように
5. 緑のホップの萇
6. 小さくて可愛い小鳥が一羽
7. すべてが順調だった

他 全18曲

ヨハネス・ブラームス(1833-1897)は、ドイツの作曲家で、ロマン派音楽を代表する人物の一人です。彼は多くのジャンルで作品を残していますが、中でも「愛の歌」作品52と「新・愛の歌」作品65は、四重唱とピアノ連弾という珍しい編成で、ワルツのリズムに乗せて愛を歌う曲集として知られています。これらの作品は、ブラームスの民謡への愛着がよく表れており、特に「新・愛の歌」では、独唱曲が多く含まれているのが特徴的です。ブラームスの音楽によって、これらの曲集は楽しく、聴きやすくも重厚な音楽となっています。

クララ・シューマン(1819-1896)は、ドイツのピアニストであり、作曲家ロベルト・シューマンの妻としても知られています。ピアニストでもあった彼女の作品は近年再評価されています。

生涯にわたり親交を続けた2人の作品を取り上げます。

新・愛の歌 作品65

1. ああ、心よ、救いを求めるのはやめよ
2. 夜の暗い帳
3. 両手のすべての指に
4. お前たち、黒い瞳よ
5. あなたの坊やを
6. 母が私にバラをつけてくれる
7. 山から津波のように

他 全15曲

クララ・シューマンより歌曲



©FUKAYA/auraY2



Hakuju Hallアクセス
〒151-0063東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿科学研究所本社ビル 7F
代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。
道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

問い合わせ先 makikakuensemble@gmail.com
チケット購入先 Hakuju Hallオンラインチケット予約
<https://hakujuhall.jp>

主催: MA企画
協賛: Hakuju Hall/株式会社 白寿科学研究所
後援: 洗足学園音楽大学

