



Eri SAWAE



Toshiharu NAKAJIMA



Yusuke KOBORI



Toru KAKU

ALL BACH VOL.3 CANTATAS

指揮 圓谷俊貴
Toshiki TSUMURAYA

管弦楽 プロムジカ使節団
Promusica Baroque Academy

J.S.バッハ
Johann Sebastian Bach

カンタータ 第54番《罪に手向かうべし》

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

カンタータ 第51番《すべての国よ、神を誉め讃えよ》

Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

カンタータ 第82番《私は、満ち足りた》

Ich habe genug BWV 82

カンタータ 第57番《幸いなるかな、試練を耐え忍ぶ者は》

Selig ist der Mann BWV 57

東京公演

2025. **3.7** (金) Hakuju Hall

19:00 開演 18:15 開場 全席指定 一般 6,000円
18:30よりプレトーク U-25 3,000円

- ・U-25は1999年以降に生まれた方が対象です。(ご本人様1枚のみ) 当日年齢確認ができる証明書をお持ちください。
- ・U-25はプロムジカ使節団チケット事務局のみのお取り扱いです。

福島公演

2025. **3.8** (土) 開成山大神宮 参集殿

15:00 開演 14:15 開場 全席自由 一般 3,500円
14:30よりプレトーク U-25 2,500円

“音楽都市こおりやま”市民音楽祭参加行事

12.16 (月) 11:00前売開始

Promusica Crew 松竹会員先行発売 12.9 (月)

主催：Promusica Continuo 株式会社
協賛：ゼビオホールディングス株式会社、サポートシステム株式会社、阿弥陀寺
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動）） | 独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：開成山大神宮、郡山文化協会、郡山市、郡山市教育委員会



日本最高峰の若手ソリストが集結!

J.S.バッハ 珠玉のソロ・カンタータ

圓谷 俊貴

Toshiki TSUMURAYA

Conductor / Director

チェンバリスト・指揮者。2020年12月発足の古楽オーケストラ『プロムジカ使節団』Promusica Baroque Academyを主宰し通奏低音および指揮を務める。2024年度よりJ.S.バッハ カンタータ全曲演奏に挑戦中。東京藝術大学音楽学部器楽科古楽チェンバロ専攻を卒業。J.S.バッハ等のチェンバロ協奏曲のソリストを務め、2024年9月には平川加恵作曲のチェンバロ協奏曲「四季への招待」を初演。伴奏ピアニスト、コレペティートルとしても評価が高く、様々な歌手がリサイタル共演者に指名。第88回日本音楽コンクール木下賞《共演》受賞。2024年4月に1stアルバム『プロムジカ使節団 with 加未徹〜イタリアンソング〜』をリリースし、芸術現代社出版「音楽現代」誌《特選盤》に選出される。福島県古殿町出身。「古殿町ふるさと応援大使」を務める。Promusica Continuo株式会社 代表取締役。

澤江 衣里

Eri SAWAE

Soprano

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演。ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《ミサ曲ハ短調》、ロイド・ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・道島使。公式HP <https://www.eri-sawae.com>

中嶋 俊晴

Toshiharu NAKAJIMA

Alto

東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修、アムステルダム音楽院を共に満場一致の栄誉賞付き最優秀にて修了。ソリストとして、ウィーン・シューベルティアード、ユトレヒト古楽音楽祭、ブラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール、国際ベテリック現代歌曲コンクール等で上位入賞。文化庁芸術祭賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、京都市芸術新人賞を受賞。

小堀 勇介

Yusuke KOBORI

Tenor

国立音楽大学ならびに同大学院修了。文化庁の助成を得てボローニャで研鑽を積み、チロル祝祭歌劇場の《アルジェのイタリア女》リンドロー役でヨーロッパデビュー。帰国後はベルカント・オペラを主なレパートリーとして日本国内のさまざまなプロダクションに出演。日越国交樹立50周年記念の新作オペラ《アニー・姫》にて荒木宗太郎役を創唱。バッハのカンタータやベートーヴェンの交響曲『第九』のソリストも務める。第88回日本音楽コンクールオペラ部門第1位。

加未 徹

Toru KAKU

Bass

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。バロックから現代音楽、ミュージカルまで幅広いレパートリーを持つ。バッハ・コレギウム・ジャパンとの共演では多くの名演を共にし、21年メンデルスゾーン『エアース』ではタイトルロールを務め絶賛された。モーツァルト『ドン・ジョヴァンニ』、ヘンデル『ジュリオ・チェザレ』、J.シュトラウスII世『ごうもり』、ベルク『ルル』など多数のオペラに出演し、表現豊かな演唱で観客を魅了。洗足学園音楽大学非常勤講師。

プロムジカ使節団

Promusica Baroque Academy

Orchestra

結成4年目となる古楽オーケストラ『プロムジカ使節団 Promusica Baroque Academy』は、チェンバロ・通奏低音奏者の圓谷俊貴により創設されたアカデミックでプロフェッショナルなオーケストラ。2024年12月14日に初演300年を記念したJ.S.バッハの《ヨハネ受難曲》公演、また2024年8月1日よりJ.S.バッハの【教会カンタータ全曲演奏プロジェクト】を開始。あくなき探究心で航海を続ける日本古楽界の令和の黒船である。《プロムジカルー会員制コンサート》シリーズ、《文明開花》シリーズ、ヘンデル《メサイア》公演、シュッツ没後350年記念公演など意欲的な主催公演がいずれも好評を博す。また、共演する合唱団からも全幅の信頼が寄せられている。

オーボエ：荒井 豪、佐治 みり、小花 恭佳 トランペット：齋藤 秀範

ヴァイオリン：池田 梨枝子、秋葉 美佳 ヴィオラ：深沢 美奈、中田 美穂 チェロ：山本 徹 コントラバス：長谷川 順子 ファゴット：河府 有紀 オルガン：新妻 由加

東京公演 HAKUJU HALL

東京公演



- 【電車】：代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分
- 【バス】：「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋谷63(中野行)渋谷64(中野行)渋谷66(阿佐ヶ谷行)渋谷69(笹塚循環)

プロムジカ使節団チケットセンター



info@promsinc.com

公演情報、チケットのご購入は左のQRコードから。クレジットカード決済可能。



Pコード：287045
興行コード：2445135



<https://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2445135>



みちのくのお伊勢さま

開成山大神宮

福島公演

開成山大神宮へのアクセス



【お車でお越しの方】：
開成山大神宮の駐車場をご利用いただけます。

- 【郡山駅からのバス】：
①「郡山駅前」→約16分→「開成山」下車。徒歩0分
「9番」ポール...市役所・柴宮経由免許センター 市役所経由静岡団地
- ②「郡山駅前」→約15分→「郡山女子大学」下車。徒歩3分
「8番」ポール...市役所・新さくら通り経由希望ヶ丘・うねめ団地
市役所・新さくら通り経由河内
玉川経由熱海
「9番」ポール...全線

プロムジカ使節団チケットセンター



info@promsinc.com

公演情報、チケットのご購入は左のQRコードから。クレジットカード決済可能。



Pコード：287051
興行コード：2445140



<https://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2445140>

開成山大神宮 阿弥陀寺
024-932-1521 024-922-7275
受付時間/午前9時から午後4時30分まで 受付時間/午前9時から午後4時30分まで

公演やプロムジカ使節団に関するお問い合わせはこちらまで
プロムジカ使節団事務局 / 090-3230-1685 · info@promsinc.com