

2025

# Dear Brahms

2033

presented by Misako Mihara

## Program

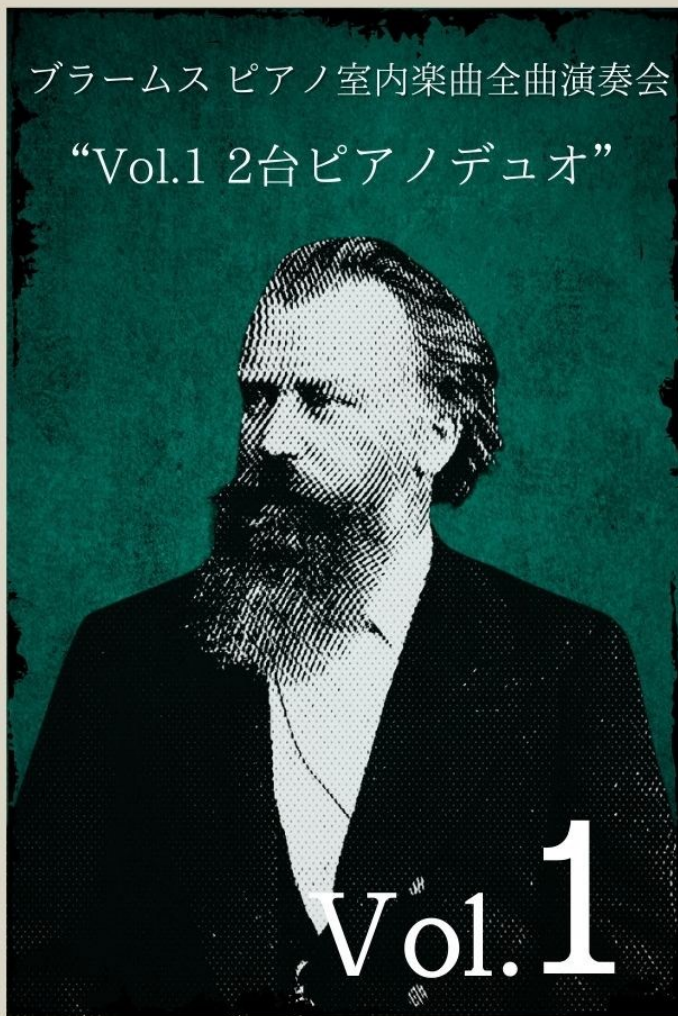
2台ピアノのためのソナタ 作品 34 b

ハイドンの主題による変奏曲 作品 56 b

ハンガリー舞曲(2台ピアノ版) 第1番〜第6番

ブラームス ピアノ室内楽曲全曲演奏会

“Vol.1 2台ピアノデュオ”



## Piano

MISAKO MIHARA  
三原 未紗子  
KAORU IITSUKAWA  
實川 風

HAKUJU HALL

Access : 代々木公園駅 (千代田線) 出口1より徒歩5分、代々木八幡駅 (小田急線) 南口より徒歩5分  
Tel. 03-5478-8867

2025年 5月 30日 (金) 開場 18:30 開演 19:00

[チケット発売日] 2025年 1月 11日 (土)

全席指定  
一般 4,500円  
学生 2,500円



[チケット取扱] Hakuju Hall オンラインチケット / イープラス / チケットぴあ (Pコード 288-464)

主催 : Office Herisson 共催 : Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所 後援 : 日本ブラームス協会 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)  
お問合せ・ご予約 : 新演コンサート 03-6384-2498 (平日10:00-18:00)

## ～Dear Brahms シリーズについて～

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールでの優勝をきっかけに、ブラームスの作品研究と演奏活動を上げてきました。その中で、生誕200年を迎える2033年に向けてシリーズに取り組みたいとの思いがふくらみ、ハクジュホールとの共催公演としてこのプロジェクトを立ち上げました。毎年、ブラームス（1833年5月7日生まれ）の誕生日である5月に演奏会を開催する計画で、彼に「手紙」を書くつもりでシリーズのタイトルを“Dear Brahms”としました。仲間を大切に、友人たちと何通もの手紙をやりとりしたブラームス。そんなブラームスが、仲間たちと演奏した室内楽作品を中心にお届けいたします。記念すべき第1回はピアニスト《實川 風》氏をゲストにお迎えします。ハンガリー舞曲をはじめとする重厚な2台ピアノ作品をお楽しみください！

ピアニスト 三原 未紗子



## PROFILE

### Piano 實川 風 Kaoru Jitsukawa

幼少期より主要な国内コンクールでの優勝・入賞を続け、2015年ロン・ティボー国際コンクール第3位（フランス・1位なし）、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲賞。2016年カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位を受賞。本格的な演奏活動を開始し、別府アルゲリッチ音楽祭・仙台クラシックフェスティバル・上海音楽祭・ソウル国際音楽祭・ノアン・ショパンナイト（フランス）・アルソノーレ（オーストリア）などの国際音楽祭に客演する。近年はバッハとベートーヴェンを演奏活動の中心に据えており、2023年にバッハアルバムをキングレコードよりリリース。また、チェンバロ演奏にも取り組み、バッハ作品の研究を日々続けている。弦楽器奏者との共演を数多く積んでおり、弦楽器のための作編曲も手掛けるなど、幅広い音楽活動を展開している。オーケストラとの共演も数多く、東京交響楽団・東京フィル・日本フィル・新日本フィル・シティフィル・ニューシティフィル（現パシフィックフィル）・大阪交響楽団・日本センチュリー交響楽団・名古屋フィル・千葉交響楽団・群馬交響楽団といった国内主要オーケストラ、パリ室内管弦楽団（フランス）・キャンペラ管弦楽団（オーストラリア）・クラクフ国立管弦楽団（ポーランド）などの海外オーケストラと共演。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院（修士課程）修了。グラーツ芸術大学ポストグラデュエート修了。2024年4月より、東京藝術大学器楽科ピアノ専任講師に任命され、後進の育成にも力を注いでいる。

©Hiromi Nagatomo

### 企画・Piano 三原 未紗子 Misako Mihara

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞。グランドプライズ・ヴィルトゥオーゾ・ザルツブルグ国際音楽コンクール2016第1位。第12回ルーマニア国際コンクール第1位、日本ルーマニア音楽協会理事会賞。第5回アルコパッサ国際室内楽コンクールにて第2位（最高位）、ポルトガル作品最優秀演奏賞受賞。第7回せんがわピアノオーディション最優秀賞。バロック作品から現代作品までをレパートリーとし、ブラームス作品はとりわけ日々研究し音楽表現へと繋げている。ソロ・室内楽において多彩に活動し、ソリストとしてユーロシンフォニーSFK オーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京など国内外のオーケストラと共演。2枚のCD「ブラームス Neue Bahnen」 「CONTRAST」は各誌で選出。「彼女の強靱な指先は作曲家が一音一音に託した細やかなニュアンスを克明に表す」と推薦された。桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業後、平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し卒業。ジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。現在、桐朋学園大学非常勤講師、同附属子供のための音楽教室（仙川教室・お茶の水教室）非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。2025-2026年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）登録アーティスト。

©Junichiro Matsuo



## 榊 HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

Tel. 03-5478-8867

Access : 代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分  
代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

### Next Concert

Dear Brahms Vol.2 “Violin Sonatas” 2026. 5月予定