



RYOKO SUGAYA PIANO RECITAL
A JOURNEY TO EXPLORE BEETHOVEN

ベートーヴェン巡礼 2027 管谷怜子ピアノリサイタル

第1回ベートーヴェンピアノソナタ(全32曲)連続演奏会

Beethoven: Complete Piano Sonatas Continuous Concert Series vol.1

From early to late works

プ
ロ
グ
ラ
ム

ピアノソナタ 第1番 作品2-1 ヘ短調

ピアノソナタ 第2番 作品2-2 イ長調

ピアノソナタ 第3番 作品2-3 ハ長調

ピアノソナタ 第8番 作品13 ハ短調《悲愴》

ピアノソナタ 第14番 作品27-2 嬰ハ短調《月光》

ピアノソナタ 第23番 作品57 ヘ短調《熱情》

Piano Sonata No. 1, Op. 2-1

Piano Sonata No. 2, Op. 2-2

Piano Sonata No. 3, Op. 2-3

Piano Sonata No. 8, Op. 13

Piano Sonata No. 14, Op. 27-2

Piano Sonata No. 23, Op. 57

2025.5/29 木

18:30 開場 / 19:00 開演
Hakuju ホール

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

Tel 03-5478-8867 / Fax 03-5478-9821

一般:5,000 円 学生:2,000 円

使用ピアノ：1912 年製

ヴィンテージニューヨーク

スタインウェイ CD368

お申込み



ホームページから



クレジット決済

主催：クランファーベ企画

【お問合せ】 ☎090-4213-8775

ryokosugayahidokei@gmail.com

クラシック界伝説の存在、ヴィルヘルム・フルトヴェングラーが、「今こそ人は、ベートーヴェンにおいてはとにかく、高度に現代的なもの、最高度に「行動的なもの」が問題なのであって-（中略）-過去に属する芸術や、歴史的な出来事などが問題ではないと言うことを理解しなければならぬ時だと思います」と述べたのは1918年。では、その100年後を生きる私たちにとって、ベートーヴェンの音楽とはどのように高度に現代的で、最高度に「行動的なもの」として体験されるべきものなのでしょうか。

今を生きる音楽としてのベートーヴェンを皆さんと味わいたい一心で、ベートーヴェンのピアノソナタチクルス(全32曲)「ベートーヴェン巡礼2027」を始動します。

「ベートーヴェン巡礼2027」

- 2025年12月 初期ソナタ（第4、5、6、7、9、10、11、12番ソナタ）
2026年4月 初中期ソナタ（第13、15、16、17、18、19、20、21番ソナタ）
2026年12月 中期ソナタ（第22、24、25、26、27番ソナタ）
2027年4月 後期ソナタ（第28、29、30、31、32番ソナタ）
2027年9月 カーネギーホールにおけるベートーヴェン連続リサイタル
ベートーヴェンピアノソナタ全集リリースと著作出版

管谷 伶子 すがや りょうこ

福岡市出身。世界的ピアニストである故野島稔氏に師事し研鑽を積む。桐朋学園大学ディプロマコース修了。桐朋学園大学院大学修了。慶應義塾大学文学部（美学美術史学専攻）卒業。

2007年 FFG ホール（福岡銀行本店ホール）にてソロデビュー。東京、那須、仙台、熊本などでリサイタルを開催。2012年7月から12年をかけてJS.バッハ鍵盤楽器作品の全曲連続演奏会シリーズをやり遂げる。

2022年までピアノ教室を主宰、九州大学の非常勤講師など後進の指導にもあたっていたが、現在は演奏家としての活動に専念している。

2023年から、日本文化サロン主催の定期リサイタル、Hakuju ホールのリサイタルなど、東京での活動の場を広げている。

2023年に福岡で後援会「日時計の丘」が正式に発足、2024年にはレコーディング会場がある新潟十日町市でも後援会が発足するなど演奏活動を支援する輪がひろがっている。また、SNSで演奏を発信することにも積極的に取り組み好評を得ており、オンラインファンクラブも立ち上がった。

2024年3月にリリースしたファーストアルバム「《1853》ピアノソナタの黄昏」は「音楽現代」の推薦盤に選ばれ、ANA国際線のクラシックチャンネルでオンエアされた。2025年にはベートーヴェン三大ソナタのセカンドアルバムのリリースが予定されている。今年からベートーヴェン没後200年の2027年に向けて「ベートーヴェン：ピアノソナタチクルス(全32曲)」に取り組んでいる。

管谷伶子公式 Youtube チャンネル
Ryoko Sugaya pianist channel ▶



管谷伶子公式ホームページ ▶



管谷伶子後援会「日時計の丘」



facebook



1853 : THE LAST GLOW of PIANO SONATAS 《1853》ピアノソナタの黄昏

◆リスト：ピアノソナタ短調 ◆ブラームス：ピアノソナタ第3番へ短調

◆クラシック誌「音楽現代」推薦盤

管谷の演奏は、技巧が確かなことはもちろん、表現への意思と意欲が積極的で感情の振幅が大きくスケールも大きい。リストのロマンティックな部分も夢見るようだ。
(新譜評より)

◆全日空国際便クラシックチャンネルでオンエア！



ご購入はこちらから▶

【本体 ¥3,300 + 送料 ¥210】