



スタイナー・ジャパンツアー2025

Stein Art

J a p a n T o u r 2 0 2 5

神童と呼ばれたコルンゴルト(1897-1957)

～オーストリア生まれ、アメリカに亡命したハリウッドに
おける映画音楽史上のキーパーソン～

が遺した唯一のピアノ三重奏曲(作品1)をお届けします。

演奏される機会が少ないシューベルトの美しい小品、

モーツァルトへのリスペクトから生まれた現代の作品、

チャイコフスキーの影響を受けたアレンスキーの抒情性あふれる名曲とともに、

私たちが熟慮して組み上げたプログラムをどうぞお楽しみください。



シューベルト:ピアノ三重奏曲 変ロ長調 D.28

SCHUBERT: Piano Trio in B flat major, D.28

ペルト:モーツァルト - アダージョ

PART: Mozart-Adagio for violin, cello and piano

コルンゴルト:ピアノ三重奏曲第1番 二長調 作品1

KORNGOLD: Piano Trio in D major, Op.1

アレンスキー:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品32

ARENISKY: Piano Trio No.1 in d minor, Op.32

※都合により出演者、演目が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

ヴァイオリン:齋藤滯緒

violin, Mio SAITO

チェロ:谷口賢記

cello, Masanori TANIGUCHI

ピアノ:大室晃子

piano, Akiko OMURO

6/7 土 14:00 開演
13:30 開場

モーツァルト・サロン [大阪]

一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 (当日各500円増)

6/8 日 14:00 開演
13:15 開場

和歌山県立図書館2階

メディア・アート・ホール [和歌山]

【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

一般 ¥3,000(当日500円増) / 学生 ¥1,000

6/13 金 19:00 開演
18:15 開場

サントミューゼ・小ホール [上田]

【※18:30より実演付きプレコンサートトーク有】

一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500 (当日各500円増)

6/14 土 14:00 開演
13:15 開場

秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト [秩父]

【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (当日各500円増)

6/15 日 14:00 開演
13:15 開場

HAKUJU HALL [東京]

【※13:30より実演付きプレコンサートトーク有】

一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 (当日各500円増)

「神童」コルンゴルトを聴く!



各公演
チケット予約



【全公演全席自由】

SteinArt Japan Tour 2025



齋藤 滢緒 [ヴァイオリン] Mio Saito, violin

ドイツ在住。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院を卒業。サントリー室内楽アカデミー第4期フェロー。2017年～2019年文化庁新進芸術家在外研修生として渡独、ダニエル・ゲーデ氏に師事し、在学中氏の学内アシスタントも務める。2018年バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー試験に合格し、首席指揮者キリル・ペトレンコのもと、オーケストラの一員として研鑽を積む。2020年ニュルンベルク音楽大学大学院を、2023年に同大学国家演奏家資格取得コースをそれぞれ満場一致の最高点で卒業。日本演奏連盟会員。2022年9月よりミュンヘン放送管弦楽団アシスタントコンサートマスター契約団員、現在ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団契約団員。第26回ブラームス国際音楽コンクールにてブラームスソナタ特別賞を受賞、第5回ペーター・ピラッツィ財団ドイツ国内音楽大学コンクール第1位など、国内外のコンクールにて多数入賞。東京交響楽団と共演するなど、ソリストとしても活躍。これまでに吉川朝子、山崎貴子、澤和樹、玉井菜保、ダニエル・ゲーデの各氏に師事。使用楽器は、株式会社ハムステッドプロパティーズより貸与されている1779年製Storioni。

Masanori Taniguchi, cello 谷口 賢記 [チェロ]

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、18歳でチェロを始める。京都大学理学部卒業同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、日本舞踊、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学において芸術と科学の接点を探る公開討論会をコーディネートし、ヨーヨー・マ氏等と共演。公開討論会にも参加し、2022年まで同学にて「Arts Meet Scienceプロジェクト」のコーディネーターを務めた。また、福島青年管弦楽団のロンドン公演(2019年)、台湾公演(2024年)にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。これまで京都市交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。スタイナート主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会メディア委員会委員。使用楽器は1753年製Nicolo Gagliano。(公式ウェブサイト www.cellotaniguchi.com)



大室 晃子 [ピアノ] Akiko Omuro, piano

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学卒業。在学中に「モーニングコンサート」において芸大フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京藝術大学大学院修士課程を経て渡独。フライブルク音楽大学を最優秀の成績で卒業後、バーデン・ビュルテンブルク州立銀行からの奨学金を得て、シュトゥットガルト音楽・表象芸術大学大学院で研鑽を積む。大学院ソリスト課程を首席で修了し、国家演奏家資格を最優秀で取得。同大学にてピアノ科助手、管楽器科の伴奏助手を務め、マルサラ市国際ピアノコンクール(イタリア)等ヨーロッパ各地のコンクールに入賞。精力的な演奏活動を展開した。日本に帰国してからは、日本女子大学や上野学園大学で後進の指導にあたるほか、東京藝術大学指揮科の演奏研究員となり、マリス・ヤンソンス、チョン・ミョンフン、小林研一郎他多くの国際的な指揮者のもと、コレパティールや合唱伴奏などを務めた。近年では、定期的にソロ・リサイタルを開催する傍ら、歌曲伴奏や室内楽などの演奏会にも多数出演し、NHKクラシック倶楽部等で度々放映されている。これまでに、岡崎悦子、植田克己、浜口奈々、V・ベルゾン、W・ブローザーの各氏に師事。(公社)日本演奏連盟、(公財)日本ピアノ教育連盟会員。(公式ウェブサイト www.akiko-omuro.com)

6/7 土 14:00 開演
13:30 開場

モーツァルト・サロン [大阪]

(大阪市北区西天満5-10-14)

地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅1番出口より徒歩5分。JR東西線「大阪天満宮」駅1番出口より徒歩5分

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

チケット取扱：モーツァルト・サロン (TEL: 06-6364-5836)

6/8 日 14:00 開演
13:15 開場

和歌山県立図書館2階

メディア・アート・ホール [和歌山]

(和歌山市西高松1-7-38)

JR「和歌山」駅・南海「和歌山市」駅から県庁前経由和歌浦方面行き「高松」下車徒歩3分

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)

後援：和歌山県立図書館、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

チケット取扱：和歌山県立図書館文化情報センター (取り次ぎ) (TEL: 073-436-9530)

6/13 金 19:00 開演
18:15 開場

サントミュージゼ・小ホール [上田]

(長野県上田市天神3-15-15)

北陸新幹線・しなの鉄道・上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩7分、上信越自動車道「上田菅平IC」から約15分

【※18:30より実演付きプレコンサート有】

主催：スタイナート・ジャパンツアー上田公演実行委員会

後援：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

問合せ：スタイナート・ジャパンツアー上田公演実行委員会 (TEL: 090-6032-1895)

6/14 土 14:00 開演
13:15 開場

秩父宮記念市民会館大ホールフォレスト [秩父]

(埼玉県秩父市熊木町8-15)

西武鉄道「西武秩父」駅から徒歩5分

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：スタイナート・ジャパンツアー秩父公演実行委員会

後援：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)、

ちちぶオペラ、メロディ・ボックス、秩父市、小鹿野町、長瀬町、皆野町、横瀬町

チケット取扱：秩父楽器サービス (TEL: 0494-24-6791)、

八尾百貨店5階チケットヤオ (TEL: 0494-24-8080)、池田 (TEL: 090-1425-4021)

※郵送希望の方は新井 (TEL: 090-3331-3297) へお申し込みください。

6/15 日 14:00 開演
13:15 開場

HAKUJU HALL [東京]

(東京都渋谷区宮ヶ谷1-37-5)

小田急小田原線「代々木八幡」駅より徒歩5分、地下鉄千代田線「代々木公園」駅より徒歩5分

【※13:30より実演付きプレコンサート有】

主催：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA)

後援：オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京

株式会社 ミュージックプラント、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

チケット取扱：谷口賢記とスタイナート後援会 (MTSSA) (TEL: 090-7762-3491)

各公演
チケット予約



スタイナート・ジャパンツアー2025は、
全公演全席自由となります。
QRコードからご予約いただけますと、
当日窓口にてチケットをお受け取りいただけます。