

小林 将

第19回ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ: 恩田 佳奈



2025年5月31日(土)

開演14:00 (開場13:30)



曲目

モーツァルト ピアノ・ソナタ K.570

(ヴァイオリンとピアノ編)

ショーソン 詩曲

サラサーテ カルメン幻想曲

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番

「バラード」

サン=サーンス ヴァイオリン・ソナタ

会場

Hakuju Hall

チケット 全席自由

4,000円

(前売 3,500円)

主催/お問い合わせ

小林将後援会 Tel/Fax 042-386-5183

E-mail choplan@rainbow.dti.ne.jp

後援

桐朋学園音楽部門同窓会 日本音楽家ユニオン



©Yoichi Yoshinaga

小林将 (こばやし しょう)

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。
ヴァイオリンを西山良子氏、故 江戸純子氏に師事、指揮法を黒岩英臣氏に師事。
卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。
1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにてエルネ・セベスティエン教授に師事。
2000年、最優秀成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格とされる「マイスタークラッセンディプロム」を取得。
在学中からアーチスカンマーゾリステン・ミュンヘンに所属、ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。
ヤングミュージシャン・インターナショナルサマーアカデミー・デブレツェン(ハンガリー)に参加、フェスティバルオーケストラのコンサートマスターを2年連続で務める。
2005年、東京・津田ホールにて第1回リサイタルを開催。
以後、東京にてほぼ毎年リサイタルを開催し、好評を博している。
オーケストラへの参加や協奏曲の協演、室内楽、録音、後進の指導など、幅広く活動しているほか、カンボジアやフィリピンで西洋音楽の紹介を行ったり、東日本大震災被災地を慰問するなど、ボランティア活動も行っている。

HP <http://shoviolin.com/>

恩田 佳奈 (おんだ かな)

広島県出身。東京藝術大学卒業・同大学院修了。2005年飯塚新人音楽コンクールピアノ部門大賞、2006年ピティナ・ピアノコンペティション特級部門にて銀賞受賞。
2009年より渡独。2013年フライブルク音楽大学ソリスト・ディプロマコースを首席で修了すると共にドイツ国家演奏家資格を取得。在学時にレプティンピアノコンクール(ドイツ)優勝。リヨン国際ピアノコンクール(フランス)ファイナリスト。
これまでに広島交響楽団、フライブルク音楽大学管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。
2013年帰国。2014年より東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師を歴任。
2018年東京文化会館小ホールでのソロリサイタル(文化庁/日演連主催)を行う。
2020年 第30回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門優秀指導者賞受賞。
2022年よりピティナ特級3次予選コンチェルト伴奏者。
2023年 Corazón de Músicaスペイン音楽研究会第二回研究発表会(助成:野村財団)にてピアニストとしてグラナドス、モンボウ作品の世界初演に携わった。
2024年 Kana & Sho ランチタイムコンサート『冬に聴きたい名曲(恩田佳奈ピアノ&平山正三チェロ)』(助成:宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業)を開催。
ソロ演奏を中心に室内楽にも精力的に取り組んでいる。

HP <https://www.kana-onda.com/>



Hakuju Hall

〒151-0063

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

Tel 03-5478-8867

Fax 03-5478-9821

アクセス

(ホールにはお客様用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。)

電車

代々木公園駅(東京メトロ千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス

「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

京王バス

渋63、渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行)
渋69(笹塚循環)
渋谷駅西口バスターミナルより10分

ハチ公バス

本町・笹塚循環 春の小川ルート