

Atsuko Matsui Soprano Recital

松井敦子ソプラノリサイタル

ピアノ 八木智子

Program

L. アルディーティ：くちづけ

A. チェスティ：お前は私を苦しめていなかったのに

G.M. ボノンチーニ：姿を隠さないでほしい

G. パイジェッロ：ジプシー女をお望みの方はどなた

F.P. トスティ：薔薇

F.P. トスティ：秘密

S. ドナウディ：私の愛の日々

A. ドヴォルジャーク：歌劇《ルサルカ》より

「月に寄せる歌」

～*～*～*～*～*～*～*～*～

山田耕筰：この道

瀧廉太郎：荒城の月

梁田 貞：城ヶ島の雨

F. チレア：歌劇《アドリアーナ・ルクヴルール》より

「私は創造の神の卑しい下僕」

G. ドニゼッティ：歌劇《アンナ・ボレーナ》より

「私の生まれたあのお城」

V. ベッリーニ：歌劇《ノルマ》より

「清らかな女神よ」

©FUKAYA / auraY2

2025.9/20 《土》14:00 開演 (13:30 開場)
Hakuju Hall

全席自由 ¥4,500

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

〔前売〕チケットぴあ：<http://t.pia.jp/> (Pコード：300422)

ソレイユ音楽事務所 Web チケットの王様：<https://www.soleilmusic.com>

主催 / ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援 / 月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



Atsuko Matsui Soprano Recital



松井 敦子 (ソプラノ) Atsuko Matsui

国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。第25回ソレイユ音楽コンクール第1位、及び音楽現代新人賞受賞。ウィーン国際夏期アカデミーにて第1位、及びブラハ・ウィーン・ブダペスト・カジノ・オーストリア賞受賞。第10回・12回イタリアアルカモ国際オペラコンクール日本代表。その後、野村財団助成金を得て渡伊。

ヴェネツィア国際音楽祭 G.Callido Festival、トレヴィーゾ音楽祭 Altolivenza Festival とともに日本人初のソロ出演を果たし、現地評で「天から降ってくる温かみのある豊かな声に包まれる」と絶賛される。日本では、2013年長野県安曇野市での自身初の国内ソロリサイタル開催をきっかけに、早春賦祭や童謡祭にゲスト出演するなど、日本の歌の伝承にも力を注いでいる。

パルマ王立歌劇場とヴェネツィアフェニーチェ劇場との連携公演《イル・トロヴァトーレ》レオノーラ役で東京二期会デビューを果たし絶賛を果たす(A. バッティストーニ指揮・L. マリアーニ演出)。ローマ歌劇場との連携公演グランドオペラ共同制作《アイダ》札幌文化芸術劇場 hitaru こけら落とし公演を皮切りに日本ツアー公演に出演(A. バッティストーニ指揮・G. チャバッティ演出)。イタリアでは《偽の女庭師》アルミンダ役、《ドン・パスクワレ》ノリーナ役、

《マクベス》マクベス夫人役、《蝶々夫人》タイトルロール、《ラ・ボエーム》ミミ役、《トゥーランドット》リユー役等に出演。

また、音楽がQOL向上に寄与することを感じた実体験から、国内外問わずボランティア活動にも注力している。難聴者音楽感受研究所主催 音楽劇《王子さまのメロディー》女神イレーネ役出演。第1回ジュディッタ・パスタ記念熊本復興国際オペラ歌手コンクールにてジュディッタ・パスタ財団劇場会長賞受賞、翌年イタリアサロンノにてスカラシップ賞受賞。

旭日小綬章叙勲式典、墨田区総合運動場こけら落とし式典、第1回世界人事会議等にて独唱。駐日ブルガリア大使公邸でのナショナルデー式典にて両国の国歌独唱。今春にはブルガリア大統領ルメン・ラデフ夫妻の来日記念式典にて独唱。近年は弦楽四重奏はじめ色々な楽器奏者との共演も多く、室内楽コンサートも多数行っている。また毎年音楽高校や音楽大学合格者を輩出するなど、後進の育成にも務めている。二期会会員。

〈演奏会評より〉

◎「言葉を伝える力ほどの原語でも共通の美質。ふくよかな歌い回し、抒情性や深い哀感彼女の芸術性の頂点」

—— 音楽現代 岸純信氏

◎「驚くレパートリーの広さ、重量級の曲が並んでも多彩な演目の全てが良く咀嚼され自分のものとして構築される。美しい弱音、心情のこもった歌」—— 音楽の友 萩谷由喜子氏

◎「歌への愛情と曲を知的に捉える感性のバランスに優れた歌手。歌手人生を歩む自覚がまろやかな声質と相まって、歌うこと、音楽することの核心を究める生き方」—— 音楽評論家 宮沢昭男氏

八木 智子 (ピアノ) Tomoko Yagi

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同研究科修了。故井口愛子、故岡藤由希子、故三宅民規、田島亘祥、御邊典一の各氏に師事。

コンサート、オペラ公演、合唱団演奏会等の共演の他、新国立劇場小劇場、二期会を始め、各地のオペラ団体のコレペティートル、音楽スタッフとして活躍している。ザルツブルクのモーツァルテウム音楽院のサマーアカデミーにおいて、声楽マスタークラスの伴奏を務めた。また2004年度より、東京フィルハーモニー交響楽団のコーラスピアニスト及び鍵盤奏者として様々な稽古、公演に参加している。現在、東京音楽大学非常勤講師、同付属高校講師。(財)二期会ピアニスト。東京室内歌劇場器楽会員。ジュディッタパスタ記念熊本復興国際オペラコンクール公式伴奏者。平成12年度文化庁インターンシップ芸術研修員。



HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F
TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

