

Kiriyama Quartett

もう一つの世紀末ウィーン

「世紀末ウィーン」とは19世紀末のことを指しますが、
18世紀末にも革新的な作品が生み出されています。
今回はそれらの作品に光を当ててみました。

L. コジェルフ：弦楽四重奏曲 ヘ長調 Op. 33-3

W. A. モーツァルト：弦楽四重奏曲 ヘ長調 K. 590

A. ギロヴェッツ：弦楽四重奏曲 変ロ長調 Op. 16-1

桐山建志
Violine

大西律子
Violine

矢崎裕一
Viola

西沢央子
Cello

桐山弦楽四重奏団



2025年9月5日[金]

19:00開演 (18:30開場)

HAKUJU HALL ハクジュホール

渋谷区富ヶ谷1-37-5

地下鉄千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」徒歩5分

全席自由 一般4500円／学生2000円

ご予約・お問合せ(マネジメント)：

オフィスアルシュ TEL03-3565-6771 www.officearches.com

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 297514

イープラス <https://eplus.jp/>



t.pia.jp



eplus.jp

主催 桐山弦楽四重奏団