

HAKUJU HALL

チケット料金 全席指定・税込 一般 5,000円 (TINO会員 4,000円) ベア 9,000円 (TINO会員 7,500円) 学生 2,500円

チケットお申込み

ラ・フォンテヴェルデ webサイト http://www.lafonteverde.com オフィスサワイ: 03-5944-5157/officesawaimusic@gmail.com ② イープラス https://eplus.jp/〈ラ・フォンテヴェルデで検索〉 *TINO、ベア券はラ・フォンテヴェルデ・ホームページ、オフィスサワイでのみ取り扱い

■ チケットに関するお問合せ:オフィスサワイ Tel.03-5944-5157 ☑ officesawaimusic@gmail.com

助成:芸術文化振興基金 🔊



アルテ・デラルコ チケットページ

公益財団法人 朝日新聞文化財団

19:00 開演 (金) 18:30 開場

La Fonteverde ラ・フォンテヴェルデ

ソプラノ:鈴木美登里 カウンターテナー:上杉清仁 テノール:谷口洋介、中嶋克彦 バス:小笠原美敬

ハープ: 伊藤美恵 チェンバロ: 上尾直毅 オルガン: 中山結菜 翻訳/お話し: 松本直美

字幕/照明: K productions

■ 主催: ラ・フォンテヴェルデ http://www.lafonteverde.com/

■ マネジメント/お問合せ:(株)アルテ・デラルコ info@artedellarco.com Tel.048-877-8190

Arte dell arco

ラ・フォンテヴェルデ 第38回定期演奏会

オラツィオ・ヴェッキ (1550-1605)

マドリガルノパルナソスのレコメディノパルナソスのレ

16世紀半ば、北イタリアで、オペラの源流となる二つのジャンルが誕生しました。

一つはコメディア・デラルテ。仮面をつけたキャラクターたちが、歌や踊りを盛り込みながら

即興で風刺たっぷりの喜劇を展開します。

地方ごとの方言が飛び交い、言葉のズレから生まれる騒動も見どころの一つです。

もう一つはマドリガル・コメディ。マドリガル(イタ<mark>リ</mark>ア語多声声楽曲)が数曲繋がって一つの物語を伝えます。

オペラとは違い、一つ一つの役柄をアンサンブルで担うという独特のスタイルです。

<mark>《パルナソスの</mark>山巡り<mark>》は</mark>この二つを融合した、最高傑作。

オペラ誕生直前のイタリア文化が、笑いと共に鮮やかに蘇ります。ご期待下さい。

音楽学:松本直美

一登場人物一

パンタローネ(老商人)、ペドロリーノ(使用人)、ザンニ(ベルガモ人)、オルテンシア(遊女)グラツィアーノ(パンタローネの友人で医者) ルチオとイザベッラ(恋人たち)、レリオとニーサ(恋人たち2)、カルドネ・キャプテン(スペイン人) フルッラ(ルチオの侍女)、フランカトリッパ(使用人)、家の中のユダヤ人



鈴木美登里



上杉清仁



谷口洋介



中嶋克彦



小笠原美敬



伊藤美惠



上尾直毅



中山結菜



松本直美

La Fonteverde ラ・フォンテヴェルデ

2002年に結成された日本では希少なマドリガーレ・アンサンブ ル。16~17世紀初頭イタリアのマドリガーレを中心に、本質 である『言葉と音楽の融合』を目指す。定期的なコンサート やセミナーなど、着実な活動を展開。ソリストとしても活躍中 の実力派メンバーによって構成されている。2013年に、C. モ ンテヴェルディのマドリガーレ集全 9 巻の全曲演奏と録音のプ ロジェクトを開始し2018年に完結。アルテ・デラルコ レーベ ルによる CDは 2022 年に最終巻をリリース。レコード芸術 誌において全て特選盤、準特選盤に選ばれている。2018年 9月にクロアチアの「ヴァラジュディン・バロック音楽フェスティ バル」に出演し、最優秀演奏賞を獲得した。2022年度ミュージッ ク・ペンクラブ音楽賞受賞。



ハクジュホール

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F Tel: 03-5478-8867/Fax: 03-5478-9821

最寄り駅: 千代田線代々木公園駅〈出口1より徒歩5分〉 小田急線代々木八幡駅〈南口より徒歩5分〉

※ホールにはお客さま用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。