

第 49 回ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズ部門

# 入賞者記念コンサート

2026.2.22 〔日〕 Hakuju Hall (東京・代々木) 16:15 開演 (15:45 開場)

※出演者、時間は変更になる場合がございますので、詳しくはホームページをご覧ください。



【チケット】 一般 2,500 円 / ピティナ会員・学生 2,000 円

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 TEL:03-3944-1583 (平日 10 時～17 時) Email:grandmuse@piano.or.jp [www.piano.or.jp/concert/yp/grandmuse.html](http://www.piano.or.jp/concert/yp/grandmuse.html)

【主催】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (略称ピティナ)

詳しくはこちら

## 参加者一覧



A1 カテゴリー 1 位  
船生 弘親



A1 カテゴリー 2 位  
関根 悠弥



A2 カテゴリー 1 位  
前田 美和



A2 カテゴリー 2 位  
倉地 久美子



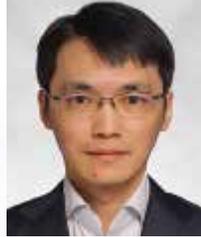
B1 カテゴリー 1 位  
石川 光



B1 カテゴリー 2 位  
猪原 雅史



B1 カテゴリー 3 位  
川岡 奈緒実



B2 カテゴリー 1 位  
和田山 弘剛



B2 カテゴリー 2 位  
高橋 暢子



C カテゴリー 1 位  
石田 道代



C カテゴリー 2 位  
林 節子



Y カテゴリー 1 位  
杉原 浩一



Y カテゴリー 2 位  
町野 颯音



J カテゴリー 1 位  
石井 佐和子



J カテゴリー 2 位  
三田 聡汰



D カテゴリー 1 位  
渡辺 真生 福本 健



D カテゴリー 1 位  
川口 紫織 中村 愛伽



# 出演者

※曲目は変更になることがありますので予めご了承ください。



J カテゴリー 2位 **三田 聡汰**  
リスト／パガニーニ大練習曲集 第6曲  
「主題と変奏」S.141 R.3b イ短調



Y カテゴリー 2位 **町野 颯音**  
リャプノフ／12の超絶技巧練習曲  
レズギンカ Op. 11-10



C カテゴリー 2位 **林 節子**  
徳山 美奈子／ムジカ・ナラ Op.25



D カテゴリー 2位 **川口 紫織&中村 愛伽**  
ローゼンブラット／  
2つのロシアの主題による  
コンチェルティーノ



B1 カテゴリー 3位 **川岡 奈緒実**  
J.S. バッハ／フランス風序曲より 序曲、エコー



B2 カテゴリー 2位 **高橋 暢子**  
メシアン／幼子イエスに注ぐ20のまなざりより  
「星の眼差し」「天使の眼差し」



B1 カテゴリー 2位 **猪原 雅史**  
A. ヒナステラ／アルゼンチン舞曲集 Op.2



A2 カテゴリー 2位 **倉地 久美子**  
アルベニス／《イベリア》第1巻 第2曲  
港（エル・プエルト）  
アルベニス＝ゴドフスキー／タンゴ ニ長調



A1 カテゴリー 2位 **関根 悠弥**  
モーツァルト／デュポールのメヌエットの主題による  
9つの変奏曲 K.573 ニ長調



J カテゴリー 1位 **石井 佐和子**  
ベートーヴェン＝リスト／連作歌曲集《遥なる恋人に》より  
第4曲、第5曲、第6曲



Y カテゴリー 1位 **杉原 浩一**  
バーバー／ピアノ・ソナタ Op.26 第3、4楽章



C カテゴリー 1位 **石田 道代**  
ショパン／ノクターン 第17番 Op.62-1



D カテゴリー 1位 **渡辺 真生&福本 健**  
バッハ（マックス・レーガー編曲）／  
ブランデンブルク協奏曲 第6番 第3楽章  
ピアソラ（山本 京子編曲）／リベルタンゴ



B2 カテゴリー 1位 **和田山 弘剛**  
ラフマニノフ／前奏曲 Op.23-6  
ラフマニノフ／練習曲「音の絵」Op.39-5



B1 カテゴリー 1位 **石川 光**  
矢代 秋雄／ピアノ・ソナタ 第1、2楽章



A2 カテゴリー 1位 **前田 美和**  
A. フマガツリ＝前田 美和／ベリーニの歌劇「ノルマ」より  
“清らかな女神”（左手のための）  
P. サンカン／左手のためのロマンティックなカプリース



A1 カテゴリー 1位 **船生 弘親**  
シューベルト／ピアノ・ソナタ 第18番 D894 Op.78  
「幻想」



2026年度 ピティナ・ピアノコンペティション  
**グランミューズ部門**  
次回の開催概要は11月28日（金）にウェブサイトにて発表予定！  
[www.piano.or.jp/compe/](http://www.piano.or.jp/compe/)  
「グランミューズ部門とは？」  
学業や仕事などとピアノを両立している社会人や学生など、様々なバックグラウンドを持つ方々が、自由曲でエントリーできる「大人のためのピアノコンクール」です。毎年全国で1,000人以上の方参加しています。

**Hakuju Hall アクセス**

- 代々木公園駅（千代田線）  
出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅（小田急線）  
南口より徒歩5分

