

ピアノ作品集出版記念

# 琳-III

[ RIN - three ]

玉響 TAMAYURA ... momentariness

若林千春 × 久末航  
作品展 2026 リサイタル

菅沼起一 (聞き手・関西公演)

西耕一 (聞き手・東京公演)

2025年エリザベート王妃国際音楽コンクール  
第二位受賞で話題の久末航が、  
日本音楽コンクール第一位受賞の作曲家 若林千春の  
ピアノ作品「玉響...momentariness」全28作に  
挑む注目のリサイタル！  
作品集の出版を記念して、全曲を披露！

【関西公演】

2026年  
2月23日 (月・祝)

追加  
決定！  
関西  
公演

残席些少

1st. 13:30 開場 / 14:00 開演  
2nd. 17:30 開場 / 18:00 開演

フィガロホール

滋賀県大津市中庄1丁目16-14  
077-522-3106

チケット:

2025年10月18日(土)発売  
全席自由 / 全100席  
一般前売 4,000円 / 学生前売 3,000円  
(当日料金 各500円増)

チケットご予約:

・フィガロホール  
・チケットぴあ・Pコード: 310661

お問合せ:

しがぎん経済文化センター  
TEL 077-526-0011  
(平日 9:30 ~ 17:00)

主催: 音楽家集団「娑婆羅...カオスモス」

助成: 公益財団法人 平和堂財団 / 公益財団法人 野村財団

協力: しがぎん経済文化センター / 株式会社 スリーシェルス / フィガロホール

後援: 株式会社 音楽之友社 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)

お問合せ: basarachaosmos@gmail.com

【東京公演】

2026年  
2月27日 (金)

18:30 開場 / 19:00 開演

Hakuju Hall

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5  
03-5478-8867

チケット:

2025年10月21日(火)発売  
全席指定 / 全250席  
一般前売 5,000円 / 学生前売 3,000円  
(当日料金 各500円増)

チケットご予約:

・チケットぴあ・Pコード: 311382  
・B-flat Ticket (ビーフラットチケット)  
<https://www.bflat-mp.com/260227>

お問合せ:

ビーフラット・ミュージックプロデュース  
TEL 03-6908-8977  
<https://www.bflat-mp.com>



↑ チケット予約リンクはこちら

\*両会場とも未就学児のご入場はできません

# 琳-III

[ RIN - three ]

玉響 TAMAYURA  
… momentariness

若林千春  
作品展 2026  
×  
久末航  
リサイタル



Chiharu Wakabayashi  
若林千春  
● 作曲

## 出演者プロフィール



Wataru Hisasue  
久末航  
● ピアノ

©Janine Guldener

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベト王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位受賞。国際的に大きな話題を集めた。  
2017年にはミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞。その他、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞受賞。  
24年に行われた第16回グザ・アング国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ペートーヴェン賞及びリスト・バルトーク賞)受賞。  
これまで、AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭ほか、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。  
21年、CD「ザ・リサイタル」をリリース。「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。  
2025年10月、ドイツのレーベル GENUIN classicsからデュサバン作品集をリリース。  
平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。  
2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。  
阪田晴生・美行、村上久仁子、田嶋靖子各氏の指導を受け、フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。  
G.ミショリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。

## 菅沼起一 Kiiichi Suganuma ● 関西公演 聞き手



京都市出身。東京藝術大学音楽学部古楽科(リコーダー)を経て、同大学院修士課程(音楽学)を修了。  
パーゼール・スコラ・カントルム(スイス)音楽理論科を経て、フライブルク音楽大学(ドイツ)との共同博士課程を最高点(Summa cum laude)で修了し博士号を取得。  
2021年度日本学術振興会育志賞受賞。  
現在、日本学術振興会特別研究員PD、京都大学・洗足学園音楽大学・京都女子大学非常勤講師、ビデオ音楽研究所協力研究員。

## 西耕一 Koichi Nishi ● 東京公演 聞き手



昭和の現代音楽、アニメ・映画音楽、3人の会等を専門とする評論家、プロデューサー。  
日本作曲家専門レーベル・スリーシェルス代表。  
伊福部昭、芥川也寸志、黛敏郎、團伊玖磨、松村禎三、渡辺宙明、菊池俊輔等のコンサート企画・演奏・CD化。  
NAXOS解説執筆、ヤマハ「作曲家を知る」シリーズ執筆。  
楽団・研究機関等へ企画提案も行う。  
メディア出演は、BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」、NHK、TBS、DOMMUNE、ニコニコ動画など。

みづがめ座、日本音楽コンクール作曲部門第1位・安田賞。  
第1回東京文化会館舞台芸術作品募集最優秀賞。第1回は阿部井上道義作曲家コンクール最優秀賞。東京文化会館舞台芸術フェスティバル2000にて、「音詩劇」木・林・森…あのみみのできごと/月曜のデュオニユス〜3群の混声合唱団、4人の打楽器奏者、舞踏、音響効果、照明のために〜」が世界初演。(演出:栗山昌良)  
現代音楽セミナー & フェスティバル「秋吉台の夏2006〜13」招待講師、委嘱作品の初演と講演(UTU概念による音楽作品と創造)。  
2022年より「琳-0 若林千春 作品展」シリーズを東京・関西にて開催。自作のCD「原響/ひもろぎ」及び「玉響…びあにッシモ」が、レコード芸術誌にて特選盤の評価を受ける。  
尾形光琳生誕300年 & 伊藤若冲没後300年記念企画にて 京都芸術センター共催の新作初演。フランスの現代音楽演奏団体Accroche noteにより、またケルンにて自作品が演奏される。  
成田山新勝寺委嘱(開基1080年記念奉賛歌)制作。  
レオナルド フジタ財団とEnsemble Héliosによる委嘱作品がフランス初演。  
男声合唱団クールジョワイエ委嘱「曠野の歌」(演奏時間50分)など委嘱作品多数。  
2023年スタンフォード大学にて、アンサンブル九条山により作品が演奏される。  
2024年「第49回ミュージック・フロム・ジャパン」に招聘され、委嘱作品の初演を行う。  
同音楽祭の関連企画として、コロムビア大学にて自作についてのレクチャーを開催。  
音楽之友社より、ピアノ作品「玉響(たまゆら)…momentariness」集(全28作)が出版予定。

作曲のコンセプトは、

「UTU」をキーワードとする

一つの音という概念による音楽…(うつ)

装飾(デザイン)としての音楽…(うつし)

俳句のような断章としての音楽…(うつろひ)

…の三つに分岐された時空間を探索

「UTU」(うつほ、うつせみ、のようにあらわされる 日本語の接頭語)  
① 全部 ② 空虚・うつろ ③ 内・内部を象徴する

<https://basarachaosmos.wixsite.com/chiharuwakabayashi>

2026年2月 発売予定

若林千春  
ピアノ独奏作品集  
玉響… momentariness

全2巻28曲 音楽之友社 刊

## 次回公演

# 琳-IV

[ 京都公演 ]

2026年7月12日(日)

14:00開演(予定)

会場: 京都府立府民ホール ALTI

## 若林千春 作品展 2026

合唱作品〜京都市少年合唱団を迎えて

↓ 詳細はHPにて近日公開予定!



〈出演〉

合唱: 京都市少年合唱団

指揮: 大谷圭介 / 若林千春

ピアノ: 小林千恵

フルート: 若林かをり

チェロ: 調整中