

MUSIC DIALOGUE DISCOVERY SERIES 2025-2026



本公演

2026.3.1 | 日 |

Hakuju Hall

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

15:00開演 | 14:30開場

指定席: S席 8,000円 | A席 6,000円 | 学生 3,000円

公開リハーサル

2026.2.27 | 金 |

めぐろパーシモンホール小ホール

東京都目黒区八雲1-1-1

18:30開演 | 18:00開場

自由席: 一般 2,500円 | 学生 500円

第1部 — DUO・室内楽

コダーイ ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7
矢野玲子、笹沼樹

ボロディン 弦楽四重奏曲 第2番 二長調
土岐祐奈、伊東真奈、中恵菜、加藤文枝

第2部 — 弦楽アンサンブル

Music Dialogue Ensemble

グリーグ ホルベアの時代から(ホルベルク組曲) 作品40

ブリテン シンプル・シンフォニー 作品4

エルガー 序奏とアレグロ 作品47/
ソロ四重奏団(石上真由子、伊東真奈、田原綾子、金子鈴木太郎)



チケット申込の
詳細はこちら

主催: 一般社団法人 Music Dialogue (Mail to: info@music-dialogue.org)

共催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

協力: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 助成: 芸術文化振興基金 認定: 公益社団法人 企業メセナ協議会

○お客様のご都合によるお申込み後のキャンセルおよび返金はお受けできません。○表示価格は全て税込価格です。

○プログラムや出演者は都合により変更になる場合があります。あらかじめご了承下さい。○未就学児入場不可



ディスカバリー・シリーズ 2025-26 シーズン フィナーレ



若手と経験豊かな演奏家が共に音楽を深めていく過程を公開する「公開リハーサル」と「本公演」から成るディスカバリー・シリーズ。2025-26年シーズンは、ルーマニアの作曲家エネスクに始まり、数回にわたって東欧に焦点を当ててきました。最終回となる今回は、東欧から北欧、イギリスへと音楽の旅を進めます。第1部では、室内楽の最小単位であるDUO(二重奏)から、親密な対話が魅力の弦楽四重奏へ、そして第2部では、MDアーティストが再び集結する弦楽アンサンブルへと・・・多彩な編成による音楽の対話を、響き豊かなHakuju Hallでお楽しみ下さい。



公開リハーサルは、小室敬幸氏(作曲、音楽ライター)の解説付きで、弦楽アンサンブルの「初合わせ」をご覧いただける貴重な回となります。国内外の様々な舞台で活躍しているMDアーティストたちが集まり、音と言葉の対話を通して音楽を作り上げていく現場を一緒に経験することで、作品への理解が深まり、音楽の聴き方のヒントになることでしょう。

東へ広がるユーラシアと、豊かな北海の広がり・・・
二重奏から弦楽アンサンブルまで、室内楽の多様な世界へ。

出演者



指揮
大山 平一郎



第1ヴァイオリン
水谷 晃



第1ヴァイオリン
石上 真由子



第1ヴァイオリン
土岐 祐奈



第1ヴァイオリン
矢野 玲子



第2ヴァイオリン
枝並 千花



第2ヴァイオリン
伊東 真奈



第2ヴァイオリン
北川 千紗



ヴィオラ
中 恵菜



ヴィオラ
田原 綾子



ヴィオラ
菊田 萌子



チェロ
加藤 文枝



チェロ
金子 鈴太郎



チェロ
笹沼 樹



コントラバス
永井 桜



コントラバス
瀬 泰幸

Music Dialogue Ensembleとは

2014年の設立から共に成長してきたMDアーティストを中心とする、国内外で活躍中の精鋭メンバーによる弦楽アンサンブルです。

Music Dialogueについて 世界で活躍できる若手アーティストを育て、支える。

室内楽を通して、若手演奏家が経験豊富な演奏家と一緒に真の音楽づくりを学ぶことで、アンサンブルの本質を理解できる優れた演奏家になるためのお手伝いをしていきたいと私たちは考えています。室内楽が楽器同士の「対話」であるように、さまざまな国の演奏家や他分野の芸術家と「対話」し、幅広い年代の聴き手と「対話」する機会を通じて、若手演奏家は多くの学びを得ることができるからです。そうした幅広い「対話」を通じて、世界を舞台上で活躍する音楽家やアート・マネージャーが育っていくことを期待しています。

大山 平一郎 | Music Dialogue 芸術監督
英国のギルドホール音楽学校を卒業後、インディアナ大学で研鑽を積む。1972年マルボロ音楽祭にヴァイオリストとして参加。1979年にロサンゼルス交響楽団の首席ヴァイオラ奏者に任命された後、1987年に同楽団の副指揮者にも任命される。ラホイヤ・サマーフェストとサンタフェ室内楽音楽祭の音楽監督、九州交響楽団の常任指揮者、大阪交響楽団の首席指揮者等を歴任。30年間、カリフォルニア大学教授をつとめた。福岡市文化賞、文部科学大臣賞、サンタバーバラ市文化功労賞を受賞。

Music Dialogueの
マンスリーサポーターとして、
若手演奏家の成長と一緒に
応援していただけませんか

マンスリーサポーターの
詳細や月額ごとの
特典はQRコードから



お問い合わせ
一般社団法人Music Dialogue
〒153-0062東京都目黒区三田2-15-10

Mail: info@music-dialogue.org
Website: https://music-dialogue.org/
Facebook: www.facebook.com/m.dialogue

弦楽アンサンブル他、過去の演奏会動画は、
こちらからご覧いただけます。
https://www.youtube.com/@musicdialogue4693

