

コーロ・ファンタジア

～にじゅういっかいめの定期演奏会～

2026年3月28日(土)14時開演(13時30分開場)

Hakuju Hall (白寿ホール)

入場料 2,000 円



φProgramφ

I グレゴリオ聖歌 典礼聖歌 高田三郎 曲

II A Little Jazz Mass Bob Chilcott 曲

III 佛教讃歌

IV 今日もひとつ 星野富弘 詩 なかにしあかね 曲

客演指揮 安藤常光

常任指揮 宮下静江

ピアノ 丸山里奈子

オルガン 佐々木聖子

[お問合せ] 山崎 03(3618)2532 宮下 048(252)3142 本石 080(1164)7018

Facebook:<https://www.facebook.com/corofantasia>

客演指揮／安藤常光

東京芸術大学声楽科卒業。桐朋学園大学研究科修了。二期会オペラスタジオ第 39 期修了、終了時に優秀賞受賞。文化庁オペラ研修所第 11 期修了。平成 10 年度文化庁派遣在外研修員としてドイツに留学。第 69 回日本音楽コンクール声楽部門第 2 位。第 3 回多摩フレッシュ音楽コンクール声楽部門第 1 位。2002 年 6 月、ドイツの若手オペラ歌手の登竜門であるラインスベルク国際音楽祭に難関のオーディションから選ばれ、唯一の日本人ソリストとして出演。国内では、二期会公演、新国立劇場公演、小澤征爾音楽塾オペラ公演等に出演。宗教曲のソリスト、ドイツリート歌手としても高い評価を得ている。松井秀喜公式応援歌「栄光（ひかり）の道」を歌い、ビクターエンタテインメントから CD がリリースされた。オペラ公演やコンサートの演出、講演、テレビや FM 放送の出演など多岐にわたる活動を行うと共に、東響コーラスを始め、数多くのアマチュア合唱団の指揮者・音楽監督を務めている。大分二期会会員。金沢大学教授。



常任指揮／宮下静江

山脇学園在学中より音楽に親しむ。1962 年より 1997 年まで住友商事(株)に勤務。

1962 年アメリカ文化センター合唱団に入団。1966 年東京荒川少年少女合唱隊のジュニアメンバーの指揮を始める。又、中山顕弘氏、加納純子氏、林祐秀氏に声楽を師事。

1997 年まで東京荒川少年少女合唱隊副指揮者をつとめ、1998 年よりコーロ・ファンタジア指揮者。1987 年国技館「5000 人の第九」コンサート、ジュニア指導に携わる。1991 年 11 月多年にわたり青少年の健全育成に尽力した功績が他の模範であったとして、荒川区功労者表彰を受賞。

2023 年 12 月 自らの歩みをふり返り「音楽に魅せられて」と題しソロコンサートを行った。



ピアノ／丸山里奈子

桐朋学園大学音楽学部器楽科卒業。及び同大学院音楽研究科修士課程ピアノコース(歌曲伴奏)修了。2018 年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XVI ラヴェル:歌劇《子どもと魔法》、プッチーニ:歌劇《ジャンニ・スキッキ》に出演。2019 年同プロジェクト XVII ビゼー:歌劇《カルメン》では音楽スタッフを務める。これまでにピアノを鈴木敬子、大須賀かおり、吉村真代、チェンバロを長久真実子、歌曲伴奏を星野明子の各氏に師事。



オルガン／佐々木聖子

エリザベト音楽大学声楽科卒業。声楽を鈴木仁氏 後藤玲子氏 伊藤玲子氏に、パイプオルガンを山崎陽子氏に師事。「国技館 5000 人の第九コンサート」ジュニア指導。麹町聖イグナチオ教会オルガニスト。



♫ コーロ・ファンタジア ♫

1976 年「東京荒川少年少女合唱隊」常任指揮者 渡邊顯磨先生の呼びかけにより、合唱隊を卒業した人々を中心に発足。1984 年「第 1 回宝塚国際室内合唱コンクール」出場を機に再結成。同コンクールにおいて銀賞、銅賞、10 年連続出場特別賞を受賞。1995 年高田三郎先生をお迎えし「はじめての定期演奏会」を開催。2010 年水嶋良雄先生に「グレゴリオ聖歌」を客演指揮いただく。2011 年より 2024 年まで神尾 昇先生、2025 年より安藤常光先生を客演指揮にお迎えしご指導いただいている。

白寿ホール Hakuju Hall 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5

○代々木公園駅(千代田線) 出口 1 より徒歩 5 分

○代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩 5 分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5 分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の 7F が Hakuju Hall です。

