

Vollmond Presents“リサイタルシリーズ” vol.10

澤江 衣里

ソプラノ・リサイタル

Program

山田耕筰

薔薇の花に心を込めて

團伊玖磨

《抒情歌》全曲

1. 花季
2. 路地の子
3. 藤の花

ピアノ 居福 健太郎

2026年5月16日（土）
14:00開演（13:30開場）
ハクジュホール

Vollmond Presents“リサイタルシリーズ” vol.10
澤江 衣里 ソプラノ・リサイタル

澤江 衣里 (ソプラノ)

Eri Sawae, Soprano Singer



鳥根県益田市出身。国立音楽大学首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得てロンドン留学。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。声楽を永井和子、佐藤峰子に師事。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) のアンサンブル・メンバーとして研鑽を積む。ソリストとして読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、横浜シンフォニエッタ、BCJと共演。バッハ《ロ短調ミサ曲》、ヘンデル《メサイア》、ハイドン《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、オルフ《カルミナ・ブラーナ》やロイド＝ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。NHKテレビ番組『名曲アルバム』でのバッハ《コーヒー・カンタータ》独唱、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。2021年、CD「ふるさとの歌。こころの歌。」をリリース。鳥根県ふるさと親善大使・遣島使。澤江衣里オフィシャル・ウェブサイト<https://www.eri-sawae.com>

居福 健太郎 (ピアノ)

Kentaro Ifuku, Pianist



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修了。第4回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第2位、及び特別審査委員賞受賞。第5回東京音楽コンクール第3位。イーヴォ・ボゴレリッチ、マリア・ジョアン・ピリス、ブルーノ＝レオナルド・ゲルバーなどの著名なピアニストのマスタークラスを受講。これまでにソリストとして東響、日本フィル、アンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルのオーケストラと共演。2022年6月には名フィル定期演奏会にソリストとして共演した。「題名のない音楽会」等のメディア出演、都民芸術フェスティバルオーケストラシリーズのソリスト、東京・春・音楽祭、アフィニス夏の音楽祭等の音楽祭に参加し、国内外で充実した演奏活動を展開している。室内楽奏者として五嶋龍、戸田弥生、山崎伸子、ヘンリック・ヴィーゼ (バイエルン放送交響楽団首席奏者) との共演や小菅優とのピアノデュオをはじめ多くの奏者から強い信頼を得ている。また歌曲伴奏にも積極的に取り組み、第17回友愛ドイツ歌曲 (リート) コンクール優秀共演者賞受賞。後進の指導にも力を注いでおり、現在東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、同大学声楽科演奏研究員を務めている。

日時：2026年5月16日 (土) 14:00開演 (13:30開場)

会場：ハクジュホール

出演：澤江 衣里 (ソプラノ)
居福 健太郎 (ピアノ)

料金：全席自由 (税込)：4,500円

チケット発売日：2025年11月1日 (土) 10:00

チケットお申込み、お問合せ：
株式会社フォルモント
<https://www.Vollmond-agency.com>
TEL:090-4411-6132 (担当：神尾)



※ 曲目は変更となる場合があります。予めご了承ください。
※ 未就学児の入場はご遠慮頂いております。
※ 代金お支払い後における、お客様の都合によるキャンセルは承りません。

<アクセス>

ハクジュホール：東京都渋谷区富ヶ谷1丁目37-5
千代田線「代々木公園」駅 (出口1) 徒歩5分
小田急線「代々木八幡」駅 (南口) 徒歩5分

