

ERI TAKATA

PIANO RECITAL

高田江里

ピアノリサイタル



- I. J. S. バッハ:平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
プレリュードとフーガ 第13番 嬰へ長調/第22番 変口短調
J. S. Bach: Präludium und Fuge Nr. 13 Fis-Dur /
Nr. 22 b-moll aus dem Wohltemperierten Klavier 1
- II. 高田三郎:ピアノのための五つの民俗旋律
Saburo Takata: Five Melodies of Japanese Folklore for Piano
1. 北海道荷方節 2. かくま刈 3. 子守歌
4. かんちよろりん 5. じょんがら節
- III. R.シューマン:子供の情景 作品15
R. Schumann: Kinderszenen Op. 15
- IV. ハイドン:ピアノ・ソナタ へ長調
Hob. XVI: 23 作品13-3
F. J. Haydn: Sonate für Klavier F-Dur Hob. XVI: 23 Op. 13-3
- V. 高田三郎:ピアノのための前奏曲集
Saburo Takata: Preludes pour piano
1. 蒼き沼にて 2. 風に踊る陽の光 3. 山鳩
4. 藍色の谿間 5. 暮れてゆく山々

©FUKAYA/auraY2

2026

5/17 日

14:00開演
(13:30開場)

HAKUJU HALL

(千代田線・代々木公園駅 小田急線・代々木八幡駅 徒歩5分)

全席自由

一般 5,000円

学生 2,000円 ※未就学児入場不可

前売

チケットぴあ t.pia.jp (Pコード 314-281)

CNプレイガイド www.cnplayguide.com Tel.0570-08-9990



チケットぴあ

後援: 公益社団法人日本演奏連盟  / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

<チケットご購入の注意事項> ●未就学児童はご入場できません ●学生券は25歳まで。お求めの方は当日学生証をお持ちください ●やむを得ず演奏順・曲目等が変更になる場合がございます ●公演中止を除きチケットのキャンセル・払戻等はできません ●いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください ●場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話など音が出る機器の使用は固くお断りいたします ●オークションサイト等でのチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします

マネジメント・ご予約・お問合せ: ShinEn 新演コンサート Tel.03-6384-2498 (平日10:00~18:00)





高田江里 Eri Takata

作曲家・高田三郎を父に、ピアニスト・高田留奈子を母として生を受け、豊かな音楽環境に恵まれて成長する。4歳よりピアノを始め、桐朋学園を経て、1969年ドイツに留学。ミュンヘン音楽大学及びデトモルト音楽大学で学ぶ。1974年デトモルト音楽大学卒業。1977年同大学マイスタークラス修了。在学中より演奏活動を始め、マイスタークラス修了後は母校デトモルト音楽大学ピアノ科講師として後進の指導に当たりつつ、ドイツ各地においてリサイタルを開催。ピアノ協奏曲、ラジオ放送等に出演。

9年間にわたるドイツでの勉学期間と多くの演奏活動ののち、1978年に帰国。以降、日本に於いてリサイタルをはじめ、室内楽、協奏曲、歌曲及び合唱曲伴奏、現代音楽の紹介等、数多くの多彩な演奏活動を行っている。また、1996年以降、ローマ、パリ、プラハ、ベルリン、ウィーン等、ヨーロッパ各地において、ソロ、室内楽、合唱伴奏等の演奏活動を行なう。

町村淑子、金澤希伊子、高良芳枝、井口秋子、ローズル・シュミット、レナーテ・クレッチマー＝フィッシャーの各氏に師事。

卍 HAKUJU HALL

代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分/
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分
京王バス:「富ヶ谷」停留所下車 徒歩1分
渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋63(中野行)／渋64(中野行)／
渋66(阿佐ヶ谷行)／渋69(笹塚循環)

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

