

小林 将 第20回 ヴァイオリン リサイタル



ピアノ：
五味田恵理子

2026年5月30日(土) 開演14:00 (開場13:30)

会場: Hakuju Hall

曲目

チケット 全席自由 4,000円
(前売 3,500円)

主催: 小林将後援会
後援: 桐朋学園音楽部門同窓会
日本音楽家ユニオン

モーツァルト ヴァイオリン・ソナタ K.379
ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第5番
「春」
イザイ 無伴奏ソナタ 第6番
シューマン ヴァイオリン・ソナタ 第2番

チケット
お問い合わせ

小林将後援会
Tel: (042)386-5183

E-mail
choplan@rainbow.ne.jp



小林将 (こばやししょう)

東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。
 桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、高校、大学と一貫して同学園で学ぶ。
 ヴァイオリンを西山良子氏、故 江戸純子氏に師事、指揮法を黒岩英臣氏に師事。
 卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミー演奏員を務める。
 1998年渡独、国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラスにて
 エルネ・セベスティエン教授に師事。
 2000年、最優秀成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格とされる
 「マイスタークラッセンディプロム」を取得。
 在学中からアーチスカンマーゾリステン・ミュンヘンに所属、
 ゲルトナー州立歌劇場オーケストラにて研鑽を積む。
 ヤングミュージシャン・インターナショナルサマーアカデミー・デブレツェン(ハンガリー)に
 参加、フェスティバルオーケストラのコンサートマスターを2年連続で務める。
 2003年帰国。オーケストラへの参加、室内楽、ソロ、後進の指導など、幅広く活動を開始。
 2005年、東京・津田ホールにて第1回リサイタルを開催。
 以後、東京にてほぼ毎年リサイタルを開催し、好評を博している。
 カンボジアやフィリピンで西洋音楽の紹介を行ったり、東日本大震災被災地を慰問するなど、
 ボランティア活動も行っている。

HP <http://shoviolin.com/>

©Yoichi Yoshinaga

五味田恵理子 (ごみたえりこ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程、
 ドイツ国立ミュンヘン音楽大学マイスターソリスト課程修了。ドイツ国家演奏家資格取得。
 全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。いしかわミュージックアカデミーにて
 グランプリIMA音楽賞を受賞し、翌年奨学生としてアメリカ・アスペン音楽祭に参加。
 日本モーツァルト音楽コンクール第2位。野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。
 モーツァルト国際コンクールにてディプロム取得。
 東京藝術大学同声会賞受賞。同声会新人演奏会(奏楽堂)、第80回読売新人演奏会
 (東京文化会館大ホール)に出演。
 東京交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他オーケストラと共演。
 ドイツ、スペイン等国内外において、学校法人ドイツ音楽アカデミーやスタインウェイハウス
 主催コンサート等、数々の演奏会に抜擢され出演する。
 また最近では東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリスト金木博幸氏やNHK交響楽団
 メンバーとの共演をはじめ、数々の室内楽演奏会にも出演。
 河野京子、野原みどり、深澤亮子、高良芳枝、植田克己、海老彰子、Gabriel Tacchino、
 Michael Schäferの各氏に師事。
 これまでに東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、日本女子大学にて後進の指導に
 あたるほか、シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA、日本クラシック音楽コンクール、
 東京国際ピアノコンクール他にて審査員を務める。
 シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA、日本クラシック音楽コンクールにて指導者賞受賞。

HP <http://eriko-pianotrauma.com/>



アクセス

(ホールにはお客様用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。)

電車

代々木公園駅(東京メトロ千代田線)出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

バス

「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分

京王バス

渋63、渋64(中野行)
渋66(阿佐ヶ谷行)
渋69(笹塚循環)
渋谷駅西口バスターミナルより10分

ハチ公バス

本町・笹塚循環 春の小川ルート



Hakuju Hall

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
 (株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F
 Tel 03-5478-8867 Fax 03-5478-9821