

DEBUT RECITAL

Quatuor La Fusion

クアチュオール・ラ・フュジオン



Program

アルフレッド・デザンクロ / サクソフォン四重奏曲

Alfred Desenclos / Quatuor-pour saxophones

野平一郎 / サクソフォン四重奏曲

Ichiro Nodaira / Quatuor de saxophones

アレクサンドル・ボロディン / 弦楽四重奏曲 第2番 二長調 他

Alexander Borodin / String Quartet No.2 in D major

©Ayane Shindo

2026 **7/4** (土) 18:30 開演 17:45 開場

HAKUJU HALL 白寿ホール
〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

チケット料金：一般 4,000 円 / 学生 2,500 円

発売日 2026年1月19日(月) 10:00

取り扱い：Kトレーディング株式会社(右記QRコードまたは下記電話よりお申込み)

お問い合わせ：Kトレーディング株式会社 03-6418-1008 [平日 10:00-18:00]

【特別協賛】株式会社同和ライン 【協賛】野中貿易株式会社 【制作】Kトレーディング株式会社

注意事項：未就学児の入場はご遠慮願います。やむを得ない事情により内容に変更が生じる場合がございます。当日体調の悪い方はご来場をお控えください。



QUATUOR LA FUSION

Quatuor La Fusion (クアチュオール・ラ・フュージョン)

学生時代、互いの音楽性や音に惹かれあつた同年代のサクソフォン奏者4人によって2023年に結成。

フランス語で「Fusion(融合)」を意味するその名が示す通り、メンバーそれぞれの個性が溶け合い、精巧かつ深みのある響きを追究している。

今回、満を持してデビューリサイタルを開催。

サクソフォン四重奏の伝統を尊重しつつ、La Fusionならではの視点と解釈をもって圧倒的なサウンドをお届けする。

©Ayane Shindo

平井 亘 (ソプラノサクソフォン)
Wataru Hirai

兵庫県加古川市出身。大阪音楽大学音楽学部を卒業後渡仏。パリ国立高等音楽院サクソフォン科第一課程を審査員賞付き満場一致の首席で卒業。第8回アドルフ・サクソ国際コンクール(ディナン)第4位入賞。第11回アンドラ国際サクソフォンコンクール第1位。第40回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位及び文部科学大臣賞、東京都知事賞。第17回アドルフ・サクソ国際コンクール(フランス)第2位。第20回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門Age-U第1位及びグランドファイナルにてグランプリ。その他国内外のコンクールにて優勝多数。ソリストとしてザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、Casco フィル、パリギャルドレブプリケンヌオーケストラ、ONCAフィル、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでにサクソフォンを津村美紀、西本淳、井澤裕介、井上麻子、大石将紀、Christophe Bois、Claude Delangle、Nicolas Arsenijevic、Joonatan Rautiolaの各氏に師事。Henri Selmer Paris, JLV Sound Parisアーティスト。

川口 蒼太 (テナーサクソフォン)
Sota Kawaguchi

兵庫県加古川市出身。大阪桐蔭高校を経て大阪音楽大学音楽学部を卒業。同大学卒業演奏会出演。第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器部門大学生の部第一位。第13回神戸新人音楽賞コンクール管楽器部門最優秀賞。第27回神戸国際音楽コンクール優秀賞ならびに神戸市民文化財団賞受賞。他多数入賞。これまでにサクソフォンを石田智子、井上麻子、林田和之、田村真寛の各氏に師事。室内楽を井上麻子、中村均一各氏に師事。中学、高等学校の吹奏楽部指導や、大阪交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra、フィルハーモニックウィンズ大阪、プラスパラダイス大阪、イルミナートフィルオーケストラ等のプロ楽団の客演等の演奏活動など多岐に渡り活動中。

西村 魁 (バリトンサクソフォン)
Kai Nishimura

兵庫県出身。岡山県明誠学院高等学校特別藝術コースを経て東京藝術大学器楽科卒業。ソロのみならず室内楽のコンクールなどにおいても優勝、入賞多数。これまでにサクソフォンを牧祐介、長瀬敏和、平野公崇、須川展也、有村純親、大石将紀、本堂誠、彦坂眞一郎の各氏に師事。室内楽を本堂誠、彦坂眞一郎、松井宏幸の各氏に師事。2022年にロバート・ウィルソンとフィリップ・グラスによる「浜辺のアイنشユタイン」の国内初の新規制作上演に参加。サクソフォン奏者本堂誠氏によるプロジェクト「BARITOLGY」メンバー。バリトンサクソフォンの新たな可能性を追求し、新規レパートリーや幅広いジャンルのバリトンサクソフォンの魅力を伝える活動をしている。2024年10月、バリトンサクソフォンのみでのソロリサイタルを開催し、好評を博す。国内プロ吹奏楽団、オーケストラへの客演やアニメ、映画音楽、ミュージカル劇伴の演奏会やレコーディングに参加するなど様々なジャンルで演奏活動をしている。

中津川 輝 (アルトサクソフォン)
Hikaru Nakatsugawa

静岡県浜松市出身。大阪音楽大学を木管楽器首席で卒業。卒業時に優秀賞を授与される。同大学卒業演奏会に出演。東京藝術大学大学院修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を授与される。第40回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において第4位入賞をはじめとする様々な国内外のコンクールにおいて優勝、入賞。ヤマハ管楽器新人演奏会、サクソフォン新人演奏会に出演。これまでにサクソフォンを長瀬正典、西本淳、井澤裕介、高畑次郎、大石将紀、田村真寛、彦坂眞一郎、本堂誠、柴村正吾、須川展也の各氏に師事。室内楽を井上麻子、松井宏幸、須川展也の各氏に師事。Trio Les Couleursメンバー。現在は東京と浜松を拠点にフリーランスとしてオーケストラの客演奏者や後進の指導にあたっている。

開 HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

【電車】代々木公園駅(千代田線)出口1より 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線)南口より 徒歩5分

【京王バス】「富ヶ谷」停留所 下車徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分
渋63(中野行) 渋64(中野行) 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)

