

Museum Vol3



Sound Sketch

サウンドスケッチ

**KONISHI
RYOSEI
HALL
CONCERT
2025**

会場 ▶▶▶

ハクジュホール
HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

音の遊戯に耳を澄ませて
情景を描くように歌う
オリジナル楽曲に加え
洋楽・邦楽・ミュージカルナンバーも織り交ぜた
イマーシブセッションコンサート

OPEN 15:15
START 15:45 **2025**

8 / 9
土

クラシカルなホールの響きを活かした生の体感
重厚かつ繊細な音の調和が生まれるシンフォニックコンサート

Museum Vol.3
Symphonic
シンフォニック
Konishi Ryosei Hall Concert 2025

会場

ハクジュホール
▶▶▶ HAKUJU HALL ◀◀◀

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

2025.8.9 SAT
OPEN 18:45 START 19:15

KONISHI RYOSEI HALL CONCERT 2025

Museum Vol3

MUSEUM Vol3 -S-
KONISHI RYOSEI HALL CONCERT 2025

TICKET

【全席指定・前売】

第一部 -Sound Sketch- 12,000 円 (税込)
第二部 -Symphonic- 14,000 円 (税込)

FC 先行限定販売
通し券 (第一部・第二部) 25,000 円 (税込)
※ FC 先行受付限定・前方エリア確定・通し券特典付き

<FC先行受付期間>

FC 一次先行 6/27 (金) 18:00~7/2 (水) 23:59
FC 二次先行 7/8 (火) 18:00~7/11 (金) 23:59

<一般発売日時>

7/19 (土) 12:00~
チケットぴあにて前売一般発売

会場

ハクジュホール
HAKUJU HALL

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株)白寿生科学研究所ビル 7F



TEL 03-5478-8867 <http://www.hakujuhall.jp/>

主催 DISK GARAGE
企画・制作 キューブ

第一部 Sound Sketch

サウンドスケッチ

音の遊戯に耳を澄ませて、情景を描くように歌うサウンドスケッチ。オリジナル曲に加え、洋楽、邦楽、ミュージカルナンバーなどのカバーソングも織り交ぜ、それぞれの楽器の音と音が戯れるように重なっていくイマーシブセッションコンサート。

第二部 Symphonic

シンフォニック

クラシカルなホールの響きを活かした生の体感で、重厚かつ繊細な音の調和が生まれるシンフォニックコンサート。ピアノ堺敦生、ベースえがわとぶを、ヴァイオリン会田桃子のお馴染みメンバーに加え、会田桃子率いるストリングスカルテット、マリンバ&サヌカイト奏者でもあるパーカッショニスト小松玲子、マルチリードプレイヤー鈴木圭が参加。新たな音色の重なりが、オリジナル楽曲の世界に新鮮な彩りを加える。

<参加ミュージシャン>

堺敦生 えがわとぶを 鈴木圭 小松玲子
会田桃子 石井智大 角谷奈緒子 関口将史



コンサート詳細・チケット販売情報・お申込みについてはコチラの右記 QR からご覧頂けます