

崎谷直人・進士知雅 Evolved Duo—Violin×Electone
2026/2/23 月 祝 14:00(13:30開場) HAKUJU HALL

Naoto SAKIYA
Tomomasa SHINSHI
Evolved Duo
Violin×Electone

ヴァイオリンと
エレクトーンが紡ぐ
未知なる新しいサウンド

出演

崎谷直人
進士知雅

ヴァイオリン
エレクトーン

ドビュッシー.. ヴァイオリン・ソナタ
ラヴェル.. 弦楽四重奏曲より第2楽章
井上陽水メドレー ほか

MOON

主催：株式会社 Moon

制作協力：Co One Degree 株式会社

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

問い合わせ先：Mitt 03-6265-3201 (平日12:00~17:00)

※曲目は公式サイトをご確認ください。

※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

©JUNICHIRO MATSUO

Naoto SAKIYA
Tomomasa SHINSHI
Evolved Duo
Violin×Electone

崎谷直人
 ｜
 ヴァイオリン

Naoto SAKIYA, Violin



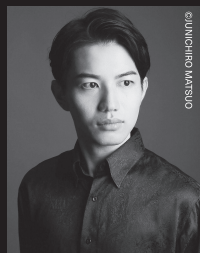
1998年ノボシビルスク国際コンクールジュニア部門第1位、メニュール国際コンクールジュニア部門第3位を獲得し、ケルン音楽大学に最年少15歳で入学。その後パリ市立音楽院、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、バーゼル音楽院修了。2006年に

ウェールズ弦楽四重奏団を結成。第1ヴァイオリン奏者として、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門にて各3位を獲得。メナヘム・ブレスラー、アレクサンダー・ロマンフスキー、ポール・メイエ、ミッシェル・マイスキー各氏ほか、多くのトップアーティストらと室内楽を共演。また、サントリーホール、王子ホール、hakuju ホール、紀尾井ホール、第一生命ホール、iichiko 総合文化センター等、国内有数のホールに招かれる。2014年より8年間、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターを務めた。これまでに、東京フィル、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、バーゼル交響楽団、ノボシビルスク・フィル等とソリストとして共演。

日本センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団など、全国のアオーケストラに客演コンマスとして出演。ヴァイオリンを、原田幸一郎、ザハール・ブロン、ジェラルド・ブルー、ロラン・ドガレイユ、ダニエル・ゼベック各氏に、弦楽四重奏をライナー・シュミット氏（ハーゲン四重奏団）に師事。現在は、ウェールズ弦楽四重奏団、石田泰尚とのヴァイオリンユニット“DOS DEL FIDDLES”等で幅広く活動し、全国のアオーケストラに客演コンサートマスターとして多数出演している。これまでに、ウェールズ弦楽四重奏団として、2025年に完成されたベートーヴェン弦楽四重奏曲全集を含む9枚のアルバム（fontec）と、DOS DEL FIDDLESとして、『DOS DELL FIDDLES-LIVE-』（日本コロムビア）をリリース。2022年10月にバッハ無伴奏曲を中心とした自身初となるアルバム、『destined for...BACH』（fontec）をリリースし、レコード芸術 特選盤に選出されるなど、各誌で高い評価を得る。2023年11月には、『ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全3曲』（fontec）をリリース、12月には自身が代表を務める新レーベル kKy records より『Re: Vivaldi』をリリースし、レコーディング活動にもますます意欲的に取り組んでいる。最新作は2025年1月リリースのミニアルバム『Tchaikovsky “Peace Piece”』（kKy records）。使用楽器は、G.B.Rogeri 1697年製、及び（株）シーエヌコーポレーションエイフクより貸与されている Santo Serafin 1739製。

進士知雅
 ｜
 エレクトーン

Tomomasa SHINSHI, Electone



北海道帯広市生まれ。3歳よりヤマハ音楽教室に通い、7歳より作曲・エレクトーンを始める。心温まる美しい旋律と清廉なハーモニーで紡がれるオリジナル曲は、雄大な自然の情景を彷彿とさせる。代表作《はるにれの樹》は第46回インターナショナルジュニアオリジナルコンサート（IJOC）にて演奏され、各地で評判を博す。中学3年で出場したヤマハエレクトーンコンクール（YEC）では、ヒンデミット《交響曲変ホ調》第1楽章を演奏。緻密かつ端正な演奏で、聴衆に大きなインパクトを残すと共に、第1位を受賞。2023年にはヤマハエレクトーンフェスティバル（YEF）にてグラ

ランドファイナルへ選出される。これまでに窪田寿里、平野なぎさ、伊藤祐美子の各氏に学び、現在は作曲・エレクトーンを鳥居達子氏に師事。大阪大学外国語学部ウルドゥー語専攻を経て、同大学大学院人文学研究科に在学中。音楽学を専攻し、電子オルガンの受容史に関する社会学的な研究を日々重ねている。理論と実践の往還を通じて音楽の真髄に迫ろうとする、若きチャレンジャーである。

全席指定	プレイガイド	URL [PC/スマートフォン共通]／電話番号	コード	備考
￥5,500 ｜ 税込	ローソンチケット	https://l-tike.com/sakiya-shinshi/	Lコード：32998	ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
	イープラス	https://eplus.jp/sakiya-shinshi/		ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
	チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/sakiya-shinshi/	Pコード：314-767	セブン・イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
	MITT TICKET	03-6265-3201（平日12:00～17:00）		一般発売日以降座席選択可能

※未就学児入場不可 ※車椅子席をご希望のお客様は、必ず公演の2営業日前までに MITT TICKET にてお電話でチケットをご購入いただきますようお願い申し上げます。お連れ様をご鑑賞される場合もチケットは必要です。
（連絡先）Mitt TEL：03-6265-3201（平日12:00～17:00）