



Kimiko
Nakazawa

ヴァイオリニスト

中澤きみ子

自伝的エッセイ集カンタービレ

出版記念演奏会

フィンランドの雄

ピアノ ヘンリ・シークフリードソン



Henri Sigfridsson

独フォルクヴァング芸術大学教授

ベートーヴェン国際ピアノコンクール第1位 等

◆東京公演 Hakuju Hall (ハクジュホール)

2026年3月18日(水)14時開演(13時半開場)

5,000円 全席自由 (大学生以下と身障者半額)

◆上田公演 サントミュージゼ 小ホール

2026年3月20日(金・祝)14時開演(13時半開場)

4,000円 全席自由 (大学生以下と身障者半額)

渾身のデュオ・プログラム

フランク ヴァイオリンソナタ
ルクレール ヴァイオリンソナタ
シベリウス フィンランディア 他

発
刊
本
販
売
&
サ
イ
ン
会
あり

後援 上田市/同教育委員会 東御市/同教育委員会
小諸市/同教育委員会 信濃毎日新聞社 週刊上田新聞社
東信ジャーナル社 しなの鉄道

チケット 取扱 サントミュージゼ ヒオキ楽器上田店/佐久平店 平安堂上田店/上田しおだ野店 イベントナガノ(ネット販売)
わかまつ(丸子) 佐久平交流センター 中澤ホール コンサートオフィスアルテ ムジークフェライン ASAMA

協力 主催 日本ヴァイオリン ボロンテ。/コンサートオフィスアルテ ☎03-3352-7310
ムジークフェライン ASAMA ☎090-6493-6668 kuraman_org@yahoo.co.jp 倉石満

カンタービレ

ヴァイオリニストの音楽紀行 *Cantabile*

中澤きみ子



心に響くのか。
なぜ、その音は
歌のように

70歳を超えてなお
現役で奏で続ける著者がつづる、
“異色”の音楽人生と、その響きの源—
迷い道も回り道も、
すべてが音楽になった！
若き奏者たちへのメッセージも満載の
自伝的エッセイ。

ポロンテ

中澤きみ子 Kimiko Nakazawa ヴァイオリニスト / Violinist

上田市出身。国際的に活躍するヴァイオリニストとして、モーツァルトなどの演奏でとくに評価が高い。新潟大学を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積み、2000年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。その後国内外のオーケストラと多数共演。リサイタルも浜離宮朝日ホール、読売ホール、Hakuju ホールなどで開催。CDも数多くリリース、中でもモーツァルトの「ソナタ全集」(ピアノ:イヨルク・デームス)及び協奏曲全集(フィリップ・アントルモン指揮・ウィーン室内管弦楽団)が高い評価を受ける。

国際コンクールの審査員や国際音楽祭の講師としても数多く招聘されている。尚美学園大学、同大学院客員教授、上野学園大学客員教授を歴任。震災後、ライフワークとして被災地を含む各地でTSUNAMI ヴァイオリンの演奏にも取り組む。故郷の長野県上田市でアンサンブル・ナカザワホールを結成、自身の所有する中澤ホールで信州に連なる音楽家と共演しながら、指導も行っている。『演奏活動50年のあゆみ 記念コンサート』(東京・紀尾井ホール)では、ベートーヴェン、モーツァルトの協奏曲を演奏し、客席が熱い感動に包まれた。名古屋の宗次ホールでも同様の演奏会を開催、高い評価を受けた。

2024年には故郷上田にてメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲を熱演(ヘンリ・シークフリードソン指揮/信州ゆかりの音楽家による記念オーケストラ)して郷里の聴衆を魅了した。また2025年夏にはコロナにより中断されていた『長野国際音楽祭 in 上田丸子』を復活再開させ、期間中様々なコンサートを成功させた。オフィシャルサイト：<http://kimiko-vn.net/>



ヘンリ・シークフリードソン

Henri Sigfridsson ピアニスト / Pianist

1974年フィンランド、トゥルク生まれ。ヨーロッパでソリスト兼室内楽奏者としての地位を確立している。

これまで共演したオーケストラはMDR(中部ドイツ放送)オーケストラ、ドイツカンマーフィルハーモニー・ブレーメン、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、ウィーン放送交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団(一例)など数知れない。

またマリナー、ネルソンス、ソフィエフ、オラモ、サラステ、オッコカム、アシュケナージなど名立たる指揮者と共演。室内楽ではクレメル、ギトリス、コパチンスカヤ、マイスキー、ガベッタ、ゲリンガス、シュレンベルガー、ベレゾフスキー等と共演。リリースされたCDも多数。

ドイツ・ボンでのベートーヴェン国際ピアノコンクール第1位、チューリッヒでのゲザ・アンダ・ピアノコンクール第2位、ドイツ・ワイマールでの国際フランツ・リスト・ピアノコンクール第1位などの受賞歴多数。

ベルリン・ハンスアイスラー音楽大学客員教授などを経て、現在独エッセン州 Folkwang 芸術大学教授。

近年では欧州、韓国での指揮活動にも取り組む。中澤きみ子とも共演を重ね、中澤が所属する「ウィーン東京アンサンブル」との共演も多い。2024年『中澤きみ子 演奏活動半世紀のあゆみ 記念コンサート in 上田』で記念オーケストラを指揮、ベートーヴェン ピアノ協奏曲1番の弾き振りとメンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲を振り、指揮者として中澤きみ子と初共演。

会場案内

◆東京公演 HAKUJU HALL(白寿ホール)3月18日(水)

◆上田公演 サントミュージゼ小ホール 3月20日(金・祝)

