

Verus String Quartet

Subscription
Concert

Naoto Sakiya, violin
Hisao Mihara, violin

Koichi Yokomizo, viola
Rentaro Tomioka, cello

Haydn Quartets

01

14:00, Sunday
26th April 2026

Hakuju Hall

ウェールズ弦楽四重奏団 定期演奏会

2026年4月26日 日 14:00 | 13:30開場 | Hakuju Hall

チケット料金(全席指定/税込) プレミアムシート: 6,000円(ポストカード付) / A席: 5,000円 | ※来教学生入場不可

MOON

主催: 株式会社 Moon
協賛: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

ハイドン・セット全曲 vol.1

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第17番「狩」K.458 変ロ長調

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第18番 K.464 イ長調

モーツァルト: 弦楽四重奏曲第14番「春」K.387 ト長調

※曲目は公式サイトをご確認ください。
※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます

©Tomoko Hidaki

ウェールズ弦楽四重奏団

Verus String Quartet

桐朋学園の学生により2006年に結成。軽井沢八月祭、宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、JTが育てるアンサンブルシリーズ他、国内の多数の演奏会、音楽祭に参加。2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクールにて第3位、日本人の団体として東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たす。2009年日本音楽財団の協力で王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。原田幸一郎、東京クワルテットのメンバー等から指導を受ける。

2010年春より拠点をスイス・バーゼルに移し、バーゼル音楽院にてライナー・シュミット(ハーゲン四重奏団)のもとで研鑽を積む。南仏ポニユー音楽祭、ドイツ・シュヴェツィンゲンSWR音楽祭、ドイツ・ボイゲン城でのコンサートへの出演など、ヨーロッパでも活動の場を広げる。京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて"エクゼコー"賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。2008、2010、2011年度松尾学術振興財団より助成を受ける。

2012年6月バーゼル音楽院を修了し、2013年2月より拠点を日本に活動。2016年には結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、第一生命ホール、日本モ-

ーツァルト協会例会、紀尾井ホール等で演奏。2017-19年 iichiko 総合文化センター、2019-22 第一生命ホール、そして2024年にはサントリー小ホールにてベートーヴェン全曲演奏会をおこなう。

2017年からスタートした、ベートーヴェン全曲録音を fontec にてリリース。

これまでにボザール・トリオの創設者メナヘム・プレスラー(ピアノ)をはじめ、小林道夫(ピアノ)、アレクサンダー・ロマノフスキー(ピアノ)、ミッシェル・マイスキー(チェロ)、リチャード・ストルツマン(クラリネット)、ポール・メイエ(クラリネット)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団他と共演。

崎谷直人

Naoto Sakiya, 1st violinist



©Tomoko Hidak

ノボシビルスク国際コンクールジュニア部門1位、メニューイン国際コンクールジュニア部門3位。ケルン音大に当時最年少で入学。その後パリ市立音楽院、桐朋学園ソリストディプロマを経て、バーゼル音楽院修了。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を

結成。2014年から8年間、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターを務めた。現在はソロ、室内楽、ヴァイオリンユニット"DOS DEL FIDDLES"等で幅広く活動、各地のオーケストラに客演コンサートマスターとしても多数出演している。

三原久遠

Hisao Mihara, 2nd violinist



©Tomoko Hidak

桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院修了。プロジェクトQ、小澤征爾音楽塾、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加。イヴリー・ギトリス、コリヤ・ブラッハー、ダニエル・ゲーデのマスタークラスを受講。ヴァイオリンを青木晶央、茂木佳子、

澤和樹、木野雅之、藤原浜雄、室内楽を東京クワルテット、原田幸一郎、今井信子、原田禎夫、毛利伯郎、指揮を高関健の各氏に師事。現在、東京都交響楽団 第2ヴァイオリン副首席奏者。09年ウェールズ弦楽四重奏団に加入。

横溝耕一

Koichi Yokomizo, violist



©Tomoko Hidak

桐朋学園大学卒業。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。06年ウェールズ弦楽四重奏団を結成し、ピオラ奏者として09年まで活動。学内における室内楽試験を首席で修了。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松

本等に参加。これまでにヴァイオリンを小川有紀子、小森谷巧、堀正文、徳永二男の各氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京クワルテットの各氏に師事。現在、NHK交響楽団 第1ヴァイオリン次席奏者。13年ウェールズ弦楽四重奏団に復帰。

富岡廉太郎

Rentaro Tomioka, cellist



©Tomoko Hidak

9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院修了。札幌ジュニアチェロコンクール特別奨励賞。いしかわミュージックアカデミー IMA 音楽賞受賞。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、小澤征

爾音楽塾オペラ・プロジェクト、プロジェクトQ等に参加。主要オーケストラの客演首席を始めとし、国内外多数のコンサート、音楽祭に出演。上原与四郎、毛利伯郎の各氏に師事。14年6月から17年3月まで、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 客員首席奏者を務める。17年11月より読売日本交響楽団 首席チェロ奏者。06年ウェールズ弦楽四重奏団を結成。

チケット料金(全席指定/税込) **プレミアムシート: 6,000円(ポストカード付) / A席: 5,000円** | ※未就学児入場不可

ローソンチケット(Lコード: 34559) <https://l-tike.com/verus/> (PC、スマートフォン共通) | ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能

チケットぴあ(Pコード: 319-381) <https://w.pia.jp/t/verus/> (PC、スマートフォン共通) | セブン・イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能

イープラス <https://eplus.jp/verus/> (PC、スマートフォン共通) | ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能

Hakuju Hall オンラインチケット予約 <https://l-tike.com/st1/hakujuonline/sitetop>

MITT TICKET TEL: 03-6265-3201 (平日12:00~17:00) | ※座席選択可能 ※一般発売より取り扱い