

ミルウォーキー交響楽団首席トロンボーン奏者

神田めぐみ

トロンボーンリサイタル2026

Megumi Kanda Trombone Recital 2026: Principal Trombone, Milwaukee Symphony Orchestra



福岡 *Fukuoka* 7/1 水 19:00開演
(18:30開場)

あいれふホール

全席自由 一般¥4,000/学生¥2,500(当日券:各¥500up)

大阪 *Osaka* 7/3 金 19:00開演
(18:30開場)

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

全席自由 一般¥4,000/学生¥2,500(当日券:各¥500up)

[後援/関西トロンボーン協会]

静岡 *Shizuoka* 7/5 日 14:00開演
(13:30開場)

札の辻クロスホール

全席自由 一般¥4,000/学生¥2,500(当日券:各¥500up)

東京 *Tokyo* 7/8 水 19:00開演
(18:30開場)

Hakuju Hall

全席自由 一般¥4,500/学生¥3,000(当日券:各¥500up)



ピアノ/高良仁美
Hitomi Takara

Program

P.ゴーベル/交響的小品

P.Gaubert / Morceau Symphonique

G.B.ベルゴレージ/シンフォニア へ長調

G.B.Pergolesi / Sinfonia F-Dur

高嶋圭子/トロンボーンとピアノのためのソナタ「風花賛礼」

Keiko Takashima / Breeze In The Hearts, Bloom In The World - Sonata for Trombone and Piano

湯座歌子/ルリムスカリ

Utako Yuza / Ruri-Muscari: Grape Hyacinth

A.バーフィールド/レッドスカイ

A.Barfield / Red Sky

E.プロッホ/祈り(ユダヤ人の生活 第1曲より)

E.Bioch / Prayer (From Jewish Life: No.1)

他

チケット取扱

2026年4月1日(水)発売

e+ イープラス [全公演]

<https://eplus.jp>

(Web/アプリ/ファミリーマート店舗)



ザ・フェニックスホール チケットセンター [※大阪公演のみ]

06-6363-7999 (平日10:00~17:00/土日祝休)

株式会社グローバル企画営業部 [全公演]

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

Megumi Kanda Trombone Recital 2026

若くしてトロンボーンの才能を発揮し、高校卒業後に渡米。クリーブランド音楽院を首席で卒業し、今や全米を代表するトロンボーン奏者として活躍中の神田めぐみ氏。熱く美しい音色、そして彼女の持ち味の躍動感あふれる演奏をお届けいたします。



神田めぐみ Megumi Kanda

Trombone

1975年名古屋生まれ。10歳よりトロンボーンを始める。13歳よりトロンボーンを三輪純生氏(NHK交響楽団、桐朋学園)に師事。1993年「第1回日本トロンボーン・コンペティション」第1位、日本吹奏楽協会会長賞受賞。1994年に桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡米。クリーブランド音楽院にてジェームス・デサーノ氏(クリーブランド管弦楽団首席トロンボーン奏者)に師事。1997年に同音楽院を首席で卒業後、ニューヨーク州アルパニー交響楽団首席、ロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団、及びイーストマン音楽学校講師を経て、2002年よりミルウォーキー交響楽団首席奏者を務める。客演首席奏者としてはフィラデルフィア管弦楽団やサンフランシスコ交響楽団をはじめとする数々のオーケストラと共演している。リサイタル、コンチェルトなどのソロ活動も精力的に世界各地で行っており、ミルウォーキー交響楽団、プラハ室内管弦楽団、米国軍楽隊などをはじめとする数多くの楽団とソリストとして共演している。チェジュ国際コンクールをはじめとする国際コンクールの審査員、国際トロンボーン・フェスティバルをはじめとする世界各地の数多くの著名な音楽祭にも頻繁にゲストとして招かれている。教育面では、これまでに百近い一流音楽教育機関でマスタークラスなどを通して後進の指導にあたる。委嘱作品も数多く、著書、作曲作品ではオーケストラ・スタディの教則本「The One Hundred」と総合的なメソッド「Trombone Unlimited」、またトロンボーンとピアノのための「Mourning Dove」がアンコール出版社(Encore Music Publishers)から出版され、世界中で幅広く演奏されている。レコーディングでは、ビクター・エンタテインメントからソロ・アルバムが3枚とコンサートライブ録音の「マニフィーク・ライブ」がリリースされている。これまでにアリオン音楽財団からアリオン賞奨励賞を受賞、また在シカゴ日本国総領事からも表彰され、2017年にはミルウォーキーで最も影響力のある女性としてビジネス・ジャーナル誌から表彰され、2020年には国際トロンボーン協会からトロンボーン界最高の榮譽であるITA賞を史上初の女性として受賞している。2026年より国際トロンボーン協会会長を務める。プライベートでは3男と3匹の猫の母としてホルン奏者の夫、ディートリヒと奮闘中。趣味は庭仕事、散歩と水泳。

【使用楽器：Greenhoe GC4-1R】

高良仁美 Hitomi Takara

Piano

東京を拠点にソロリサイタル、室内楽、オーケストラと多岐にわたる活動を展開。

色彩豊かで躍動感溢れるリズム感、情熱的な演奏のソロCD《金井喜久子ピアノ曲全集》、知情意のバランスが良く、リカルな情感で魅力溢れる演奏と絶賛された《伊福部昭ピアノ作品集》、ともにレコード芸術誌上で特選、朝日新聞や日本経済新聞で推薦盤として紹介される。詩情豊かに奏でられた瑞慶覧尚子ピアノ作品集《沖縄・夏の風景》もメディアに多く取り上げられ好評。また柔軟な感性で誠実な演奏は共演者からの信頼も厚く、世界的著名な演奏家をはじめ、国内外のアーティストと数多く共演を重ね「作品的確かな解釈と優れた構成料、豊かな感性で音楽的に融合できるピアニスト」と高く評価されている。共演CDも多数リリース。国際ホルンフェスティバル in 山形にも出演。浜松国際管楽器アカデミーや日本フルートコンベンション等公式ピアニストを多く務めている。その他、N響、新日フィル、日フィル等オーケストラの鍵盤奏者も務める。

演奏の傍ら東京と沖縄を中心に、精力的に後進の育成にも力を注いでいる。指導者としての評価も高く、コンクール入賞者も多数輩出している。現在、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマコースで管楽器のコレペティトルとして講師も勤める。

沖縄タイムス芸術選賞'02年度奨励賞、'10年度大賞を受賞。



"INNOVATION IN DESIGN WITH THE FINEST CRAFTSMANSHIP"
最高の職人技と革新的なアイデアで生まれた
グリーンホー トロンボーン

グリーンホー・トロンボーンの魅力はそのピュアさにあります。自分の表現したいことを無駄な努力をしなくてもそのまま表現させてくれるのです。グリーンホーを使う前は楽器のバルブやスライド、チューニングスライドに重りをつけて音をフォーカスさせたり反応をよくさせたり、フォルティシモで音が割れないように調整をしていましたが、グリーンホーはそのままで完璧な楽器なのです。何も足さず何も引かない、そのままの状態でも自分の表現したいことを反映してくれるのです。薄いベルを使っているので振動もとてもよく究極のピアニシモから、力強いフォルティシモまで限界を知らずにフレキシブルについてきてくれます。日々、究極の表現に挑む上でかけがえのない相棒になっています。

神田めぐみ

発売元  グリーンホー 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810  カタログはこちら