

プラチナ
コンサート・シリーズ
Platinum Concert Series
Vol.23

芸術のシーズンを熱く彩る
若きヴィルトゥオーゾ渾身のプログラム!

Program

ツェルニー

シューベルトの人気あるワルツによる変奏曲 Op.12

Czerny: Variations on a Favorite Waltz by Schubert Op.12

ベートーヴェン

ピアノソナタ第23番

「熱情」Op.57

*Beethoven: Piano Sonata No.23
"Appassionata" f-moll Op.57*

リスト

巡礼の年 第2年

「イタリア」

S.161/R.10 A55

*Liszt: Années de pèlerinage,
Deuxième année "Italie"
S.161/R.10 A55*

黒木雪音

ピアノ・リサイタル YUKINE KUROKI PIANO RECITAL

2026.9/10(木) 19:00開演 (開場18:30) 鞆 HAKUJU HALL

7:00p.m. Thursday, September 10, 2026 at Hakuju Hall

全席指定 ¥4,000(税込)

〈お問合せ・お申込〉

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:323-005]

主催:ジャパン・アーツ / Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

50

おかげさまで50年
JAPAN ARTS

2026.4/18(土)
前売開始

ジャパン・アーツぴあ
オンラインチケット

4/11(土)

私がピアノと生涯を共にしながら、1番惹かれて身近に感じてきた作曲家はフランツ・リストです。

10歳の時に初めてリストの作品を演奏し衝撃を受け、常に師として憧れて、夢を抱きながら勉強し続けてきました。

リストといえば「超絶技巧」や「ピアノの魔術師」という強い印象を持たれがちです。

しかしその側面にある魅力…彼の理想とした色彩溢れる繊細な音や、情熱の愛と死の物語、

レチタティーヴォたっぷりの歌を「巡礼の年第2年イタリア」を通して存分に伝えられる事が出来たらとても嬉しいです。

また前半はリストが敬愛したベートーヴェンの名曲「熱情」、ベートーヴェンの師であるツェルニーの作品をお届けします。

とても面白い事にこの2曲は作曲技法や抒情性、即興的なドラマに共通点が多いのです。

私自身ハクジュホールでは初めての演奏であり、

この美しいホールのためのオリジナル・プログラムを組んでみました。

新たな気持ちで大好きな作品と聴衆の方と一緒に、

壮大な音の旅を構築していく瞬間を、心から楽しみにしております。



黒木雪音

黒木雪音(ピアノ) Yukine Kuroki, Piano

7歳でオーケストラと共演し、日本はもとより、イタリア、オーストリア、オランダ、スイス、ドイツ、ハンガリー、アメリカ、オーストラリア、韓国、など、各国で演奏活動を行う。

2022年、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝、同年、リスト・ユトレヒトでも第1位、2023年ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位のほか、ハノイ国際ピアノコンクール第1位など、国内外で多数の受賞歴を持つ。

これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団、アイルランド国立交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団など、数々のオーケストラと共演。2024年にはコンサートヘボウおよびカーネギーホールにてリサイタル・デビューを果たすなど、世界各国から実力派ピアニストとして熱い注目を集めている。

昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー修了。

江口文子氏、大友聖子氏に師事。

〈車椅子でご来場の方のお席について〉

車椅子席の方は、本人と付き添いの方1名までが割引となります。必ず事前にご予約ください。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求めください〉 ①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、チケット購入後のキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。開演時間に遅れると、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕をもってお越しください。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。就学児以上の方もご入場には一人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。券面に記載された指定のお座席にてご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等電子機器の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

今後のプラチナ・シリーズ

Vol.24 2026.10/1(木)

伊藤悠貴(チェロ)&福間洸太郎(ピアノ)デュオ・リサイタル