

THE CONCERT BY WINNERS OF 12th HARU-NO-KOE VOCAL COMPETITION

第12回「春の声」声楽コンクール 受賞者発表コンサート

アマチュア部門シニア



第1位
八戸 和男 Br



第2位
竹内 博美 S



第3位
松永 律子 S



〈入選〉上野 好 S



村山 直子 S

アマチュア部門一般



第1位
斉藤 智美 S



第2位
金井 幸子 S



第3位
渡邊 雅子 S

〈入選〉



西村 詩乃 S



松本 卓也 T



富岡 美絵 S



滝澤恵美子 S



下川メアリー S



秋元 利華 S



松本優里奈 Ms



橋本 りか S

プロフェッショナル部門



第2位
二階 桂子 S



藤堂 伊吹 S



風間 佳子 S

2026. 9月20日《日》

《開場》13:00

《開演》アマチュア部門シニア 13:30

アマチュア部門一般 14:10

プロフェッショナル部門 15:30

Hakuju Hall

全席自由 ¥3,000

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【前売】チケットぴあ (Pコード: 332856) <https://t.pia.jp/>
チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

主催■ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552

<https://www.soleilmusic.com>

後援■月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



チケットぴあ



チケットの王様



渋谷区富ヶ谷 1-37-5 株式会社白寿生科学研究所本社ビル 7F
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

Program & Profile

アマチュア部門シニア

■村山 直子（むらやま・なおこ）ソプラノ

ヴィヴァルディ:歌劇《ポントの女王アルシルダ》より「私はあのジャスミンの花」
猪本 隆:さざんか

武蔵野音楽大学別科修了。第3回ロシア声楽コンクールアマチュア部門第3位、国際声楽コンクール東京にて奨励賞受賞。声楽を三崎今日子、星野淳各氏に、ロシア歌曲を岸本力氏に師事。

■上野 好（うえの・よしみ）ソプラノ

モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》より「楽しい思い出はどこへ？」
滋賀県長浜から京都の女子大に入りました。そこで、小幡和代先生に出会い、フォン・ヘッサート先生にも教えていただきました。四人の子どもを育て、晩年から細川智美個人レッスンと成田博之塾で楽しく歌っています。

■松永 律子（まつなが・りつこ）ソプラノ

ドビュッシー:星の夜

木下牧子:竹とんぼに

若い時、『アマチュア・オペラアリアをソロで歌う会』に入り楽しく歌ってまいりました。現在ではご縁あって谷原めぐみ先生にご指導いただき益々声楽が大好きになっているシニアです！

■竹内 博美（たけうち・ひろみ）ソプラノ

ベッリーニ:マリンコニーア

ヴェルディ:歌劇《海賊》より「あの人は帰ってこない…この暗い考えを」
合唱歴20年、多くの舞台に出演。オペラ全幕公演や今年7月みなとみらいホールでの育成部有志演奏会に出演。昭和音楽大学附属音楽教室・日本オペラ振興会育成部に学ぶ。故吉村泉、金井紀子、琉子健太郎の各氏に師事。

■八戸 和男（やえ・かずお）バリトン

シューベルト:音楽に寄せて

ヴェルディ:歌劇《ドン・カルロ》より「ひとり寂しく眠ろう」
熊本大学工学部卒業、同大学院修了。定年まで東海大学産業工学部勤務。声楽を岩津範和氏、R.ホルム氏、梅原秀次郎氏に師事。第九、メサイア、トスカのソリストやソロリサイタル開催。現在、熊本混声合唱団指揮者。

アマチュア部門一般

■橋本 りか（はしもと・りか）ソプラノ

多忠亮:宵待草

チレア:歌劇《アドリアーナ・ルクルヴェール》より「私は芸術家のしもべ」
早稲田大学（経済）卒業後、メーカーに勤務、今夏定年退職。還暦以降、声楽の発声を学び、ソロコンサートも開催。「国際声楽コンクール東京」第2位、「東京国際管弦声楽コンクール」審査員賞受賞。小針絢子氏に師事。

■松本優里奈（まつもと・ゆりな）メゾソプラノ

ヴィヴァルディ:歌劇《バヤゼット》より「わたしは蔑ろにされた妻」
モーツァルト:歌劇《皇帝ティートの慈悲》より「もはや花の鎖を編むことはない」
加藤千春氏に師事。中学から大学まで合唱・声楽を学ぶ。POPSを中心に活動後、2年前よりクラシック声楽を再開。

■秋元 利華（あきもと・りか）ソプラノ

プッチーニ:太陽と愛

プッチーニ:歌劇《マノン・レスコー》より「柔らかなレースに包まれて」
国立音大器楽科卒。声楽を宝槻美代子、砂川涼子、成田勝美、堀内康雄、B.コスタの各氏に師事。第3・4回ブリマヴェーラ声楽コンクール奨励賞連続受賞、第4回ソレイユ日本歌曲コンクール入選。

■下川メラニー（しもかわ・めらに）ソプラノ

シューベルト:至福

モーツァルト:歌劇《フィガロの結婚》より「愛の神よ」

市川倫子氏に師事。現在、福田さえ氏に師事。第10回「春の声」声楽コンクールアマチュア部門入選。歌曲やオペラ・アリアを学び、研鑽を重ねている。

■滝澤恵美子（たきざわ・えみこ）ソプラノ

山田耕柁:からたちの花

プッチーニ:歌劇《トゥーランドット》より「お聞きください王子様」
東京都出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。二期会愛好家クラスに9年在籍。現在、アドヴァンスドクラスに在籍。声楽を山口道子氏に師事。重唱こひつじ音楽会メンバー。

■富岡 美絵（とみおか・みえ）ソプラノ

山田耕柁:《風に寄せてうたへる春の歌》より「青き臥床をわれ飾る」
カタラーニ:歌劇《ワリー》より「さようなら、故郷の家よ」
群馬県立西邑楽高等学校芸術科音楽コース声楽科卒業。上野学園大学短期大学部音楽科声楽専門にて、音楽療法士養成教育課程を履修。卒業時に平井美奈賞を受賞。

■松本 卓也（まつもと・たくや）テノール

ドニゼッティ:一滴の涙

プッチーニ:歌劇《蝶々夫人》より「さらば愛の家」

大阪大学大学院理学研究科博士課程修了、大阪大学名誉教授。退職後に九州工業大学特任教授を務める傍ら、それまで漫然と続けてきた声楽に向き合い始めた。声楽を松村富也、内山建人氏に師事。

■西村 詩乃（にしむら・しの）ソプラノ

チマーマ:ノスタルジア

モーツァルト:歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より「岩のように動かずに」
医薬品開発業務の傍ら声楽を学び、合唱・オペラを中心に活動。現在、武蔵野音楽大学別科4年在学中。第4回ソレイユ日本歌曲コンクールアマチュア部門第2位。声楽を山口道子、中須美喜、中山美紀各氏に師事。

■渡邊 雅子（わたなべ・まさこ）ソプラノ

ベッリーニ:喜ばせてあげて

ドニゼッティ:歌劇《シャモニーのリンダ》より「この心の光」
幼少期より合唱、聖歌など経験。卒業後銀行勤務を経て、子育て中は地元PTAコーラスの舞台伴奏を担当。学生時代はピアノを徳岡紀子氏に師事。現在声楽を片寄真理美氏に師事。二期会アドヴァンスドコース在籍中。

■金井 幸子（かない・ゆきこ）ソプラノ

ラフマニノフ:ここは素晴らしい 作品21-7

プッチーニ:歌劇《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」

平成19年より高柳佳代（Ms）に師事。ロシア歌曲を岸本力・清水いずみ、フランス歌曲を村田健司の各氏に師事。第2回ロシア声楽コンクール アマチュア部門第一位。第7回ウィーンオペレッタコンクールアマチュア部門第2位（第1位なし）

■斉藤 智美（さいとう・ともみ）ソプラノ

マンチャ:側にいることは

ドニゼッティ:歌劇《ランメルモールのルチア》より「狂乱の場」
学習院大学院美学美術史専攻。声楽を本宮寛子、村上初美、マウロ・アウグスティエーニの各氏に師事。二期会アドヴァンスドコースにて成田勝美氏に師事。バリ国際音楽アカデミーにてダニエル・オートヴァール氏に師事。

プロフェッショナル部門

■風間 佳子（かざま・けいこ）ソプラノ

モーツァルト:歌劇《羊飼いの王様》より「彼女を愛そう」
ウェーバー:歌劇《魔弾の射手》より「すらりとした若者がやってくる」
広島県広島市出身。大阪教育大学教育学部卒業。在学中より山崎正博氏に師事。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。二期会準会員。

■藤堂 伊吹（とうどう・いぶき）ソプラノ

プッチーニ:歌劇《つばめ》より「ドレッタの夢」

ドニゼッティ:歌劇《連隊の娘》より「誰もが知ってる、誰もが口にする」
国立音楽大学音声楽専修卒業。第5回東京国際声楽コンクール入選。第26回太陽カンツォーネ・コンコルソクラシック部門優勝。第37回国立音楽大学東京同調会新人演奏会出演。オペラ「Ariane et Barbe-bleue」アリアーヌ役。アンサンブルむじくる所属。第58期二期会オペラ研修所マスターコース終了。二期会会員。富樫樹氏、森郁恵氏の各氏に師事。

■二階 桂子（にかい・けいこ）ソプラノ

ベッリーニ:歌劇《ノルマ》より「清らかな女神よ」

ロッシーニ:歌劇《グリエルモ・テル》より「暗い森」

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。二期会オペラスタジオ33期本科修了。各種コンサートやオペラに出演。故宮崎義昭氏主宰の声楽塾キャリアアップ第9期～第12期修了。現在、佐藤美枝子氏に師事。

