

團伊玖磨

二期会
日本歌曲研究会

未出版の声乐作品を集めて

再発見された独唱短章集「向日葵（ひぐるま）」（op2）をはじめ、
広島平和音楽祭のために作曲された二重唱曲などめずらしい曲の
数々からラジオ歌謡まで、日本歌曲の名手によって紹介いたします。
尚、この公演は2024年10月に「團伊玖磨 生誕100年記念
——未出版の声乐作品を集めて」として横浜で開催された公演の
東京公演です。

曲 目

独唱短章集「向日葵」全9曲	北原白秋、佐藤一英/詩
落葉松	北原白秋/詩
村 歌	Paul Fort/詩 上田 敏/訳
二つのデュエット	
1. ヨシオ君に何があったん?	熊谷勇二/詩
2. ひとは今	森脇美奈子/詩
歌劇「楊貴妃」より 天眞のアリア	大佛次郎/作
映画「白夫人の妖恋」より しらとり韻 ～メインタイトル	
交響曲第6番「HIROSHIMA」より 3楽章 ソプラノソロ	
ゆく春を —chanson—	野上 彰/詩
美しい時の流れに	藪田義雄/詩 他

・ 出 演 ・

品田昭子 (Sop)	高橋優花 (Sop)
中村良枝 (Sop)	福成紀美子 (Sop)
前澤悦子 (Sop)	吉田伸昭 (Ten)
馬場眞二 (Br)	松下倫士 (Pf)

2026年 9月21日 (月・祝)

Hakuju Hall (渋谷区富ヶ谷)

開演 14:00 開場 13:30 全自由席 一般4500円 学生2000円

■主 催 二期会日本歌曲研究会

■後 援 財団法人 東京二期会

■企画・制作 黒川京子

■協 力 團伊玖磨アーカイブス・西 耕一

■チケット取扱・お問い合わせ

二期会日本歌曲研究会・黒川 Tel. 090-1703-5387 angelongaku@gmail.com

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード329202)



品田 昭子
Akiko Shinada ソプラノ

国立音楽大学及び同大学院オペラ科修了。第10回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第9回日本モーツァルト音楽コンクール第3位入賞。オペラでは「フィガロの結婚」「魔笛」「イドメネオ」「ジャンニ・スキッキ」「ラ・ボエーム」「ヘンゼルとグレーテル」等に出演。日本演奏連盟会員。国立音楽大学非常勤講師。



高橋 優花
Yuka Takahashi ソプラノ

国立音楽大学声楽学科卒業。東京学芸大学大学院音楽教育専攻声楽専修修了。第38回かながわ音楽コンクール一般の部第1位。日本歌曲振興波の会第23回日本歌曲コンクール入選。聖ヶ丘保育専門学校講師。混声合唱団ジェリクルYヴォイストレーナー。



中村 良枝
Yoshie Nakamura ソプラノ

島根大学教育学部特音課程卒業。二期会オペラ研修所第46期マスタークラス修了。山口県学生音楽コンクール第1位受賞。第26回、第33回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。



福成 紀美子
Kimiko Fukunari ソプラノ

国立音楽大学大学院オペラ科修了。第5回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位入賞。オペラや交響曲、宗教曲のソリストとして活躍。古典から現代音楽までそのレパートリーは幅広い。CD「服部公一歌曲集」日本コロムビアよりリリース。現在、日本演奏連盟会員。



前澤 悦子
Etsuko Maezawa ソプラノ

国立音楽大学大学院オペラ科修了。第49回音楽コンクール第3位。文化庁オペラ研修所第Ⅱ期生修了。軽やかなリリコの声質を生かし外国オペラ、邦人オペラ等数多くのオペラの主演を務め、現在は日本歌曲のコンサートで幅広く活躍。CD『優しき歌』『遺言歌』リリース。



吉田 伸昭
Nobuaki Yoshida テノール

東京藝術大学、同大学院修了。モーツァルトテウム音楽大学に留学。二期会、新国立劇場などで多くのオペラに出演。團伊玖磨オペラには「夕鶴」、「ひかりごけ」、「建」に出演した。洗足学園音楽大学非常勤講師、文学座附属演劇研究所講師。東京室内歌劇場会員。



馬場 真二
Shinji Baba バリトン

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学院修了。数多くのオペラに主要キャストとして出演の他、第九や宗教曲等のソリスト、コンサート等にも数多く出演。東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、玉川大学芸術学部音楽学科教授。



松下 倫士
Tomohito Matsushita ピアノ

東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。作曲家として吹奏楽作品が全国各地で演奏されているほか、歌曲集や合唱組曲なども出版されている。ピアニストとして数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。

Access

Hakuju Hall

TEL 03-5478-8867

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所 本社ビル7F

- 電車：代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分／代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分
- ホールにはお客様用駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。



駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り（井の頭通り）につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7Fが Hakuju Hall です。