

メゾソプラノ

池野 博子

チャールズ・スペンサー

ピアノ

Hiroko Ikeno

Charles Spencer

ウィーンの響き
— 東京の声 —

Die Nachtigall

夜鳴きうぐいす

メゾソプラノ リサイタル

Echoes of Vienna, Voice of Tokyo

Program

G. マーラー / 歌曲集《若き日の歌》より 春の朝 思い出 夏の歌い手交代 他

A. ベルク / 歌曲集《7つの初期の歌》

山田耕筰 / 歌曲集《露風之巻》より 嘆き 唄 / 夜曲

R. シュトラウス / ばらのリボン 万霊節 誰がしたの 他

Ticket

指定席
(前売り)

応援チケット 6,000 円 *

*「応援チケット」は主催のみ取り扱い。
9月16日(水)までの前売り販売のみとなります。

自由席
(前売り)

一般チケット 5,000 円

学生チケット 3,000 円 (25歳以下・入場時学生証提示)

当日券は各500円増し。
未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

5/10^[日]
より
発売開始

2026
9/23 水
Wed. 祝

開場 13:30 開演 14:00

HAKUJU HALL

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 7階
千代田線「代々木公園駅」1番出口、小田急線
「代々木八幡駅」南口より徒歩5分

主催取り扱いチケット

チケットぴあ
Pコード: 327326



お申込みフォーム

主催・お問い合わせ: オフィス・クリング officekling.inq@gmail.com

後援: オーストリア文化フォーラム スタインウェイ・ジャパン株式会社 公益財団法人東京二期会 二期会BLOCポケットオペラ

ことばは海を越え、音楽になる

A.ベルク「夜鳴きうぐいす」から始まった物語

ヨーロッパで生まれた芸術歌曲は、時代を越え、国を越えて、日本にも届きました。

G.マーラー、R.シュトラウス、そして次の時代へと橋を架けたA.ベルク。さらに同じ時代にヨーロッパで学んだ山田耕筰。

本公演では、ウィーンにおいて一つの成熟を迎えたドイツ歌曲の流れの中に山田耕筰の初期の作品を重ね、そのつながりを東京から発信します。

ピアニストは、クリスタ・ルートヴィヒをはじめ多くの世界的歌手と共演してきたチャールズ・スペンサー。

メゾソプラノ池野博子は、オペラや宗教曲をはじめとする幅広いレパートリーを持ちながら、とりわけ歌曲においては、詩と音楽の関係を深く掘り下げた演奏により高い評価を得ています。

二人の音楽家の出会いは、A.ベルクの歌曲集『7つの初期の歌』から始まりました。

タイトル「Die Nachtigall (夜鳴きうぐいす)」は、その第3曲からとられたものです。甘美で印象的なこの作品を手がかりに、音楽の流れをたどっていきます。その“旅”を、ぜひ会場で体験してください。

Hiroko Ikeno Mezzosoprano
池野博子 メゾソプラノ



早稲田大学卒業。東京工業大学(現・東京科学大学)大学院修士課程修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。近年はスウェーデン、ドイツ、チェコにて研鑽を積む。チェコ音楽コンクール2018声楽部門第1位。文化庁人材育成公演『魔笛』にて本格的にオペラデビュー。これまでに『ディドとエneas』魔法使いの女、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『椿姫』フローラ、『カルメン』メルセデス、『蝶々夫人』スズキ、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル、魔女ほかに出演。J.S.バッハ「マニフィカト」、

モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」などでソリストを務め、東京都交響楽団と共演するなどコンサート分野でも活躍。2017年、2024年にソロリサイタルを開催。ビジネスパーソンとして企業・教育分野において人材育成や企画に携わるほか、大学教員としても活動し、音楽とビジネスを往還する「パラレルキャリアの声楽家」としてNHK、朝日新聞などメディアにも多数出演。二期会会員。二期会BLOCポケットオペラ共同代表。認定ワークショップデザイナーマスター。日本文化政策学会会員。

YouTube チャンネル <https://www.youtube.com/@hirokoikeno3082>

Charles Spencer Piano
チャールズ・スペンサー ピアノ



チャールズ・スペンサーは、当代屈指の歌曲ピアニストとして、ベルナルダ・フィンク、エリーナ・ガランチャ、グンドッラ・ヤノヴィッツ、ジェシー・ノーマン、ヴェッセルリーナ・カサロヴァ、トーマス・クヴァストホフ、ペーター・シュライアーなど、数多くの世界的歌手と共演を重ねてきた。クリスタ・ルートヴィヒとは12年以上にわたり信頼厚いパートナーとして活動。さらに多数の歌手との録音でも高い評価を受け、チェチーリア・バルトリやルートヴィヒとの録音は国際的な賞を受賞している。

演奏活動に加え後進の育成にも力を注ぎ、1999年よりウィーン国立音楽大学で教鞭を執り、英国王立音楽アカデミーのフェローにも任命されている。

Ticket

指定席

応援チケット 6,000 円

自由席

当日券は各500円増し

一般チケット 5,000 円

学生チケット 3,000 円

(25歳以下・入場時学生証提示)



Pコード:
327326

主催取り扱いチケット
お申込みフォーム
<https://forms.gle/7nh7wSwTVR4DhZ5wZ>

座席表

STAGE															
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
H	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
K	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
M	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
O	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Q	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

[応援チケットについて]

- ・「応援チケット」は演奏活動をご支援いただくための特別な指定席です。すべての座席の中から好きな席をお選びいただけます。
- ・主催のみの取り扱いですので、チケットぴあからはお申込みいただけません。
- ・9月16日(水)までの前売り販売のみとなります。

[注意事項]

- ・未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ・学生チケットは、25歳以下の学生が対象となります。入場時学生証をご提示ください。
- ・お買い求めいただいたチケットの返金はいたしません。
- ・やむを得ず演奏曲が変更になる可能性がございます。
- ・37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りすることがあります。

[お問合せ]

オフィス・クリング
officeckling.inq@gmail.com

本コンサートに関する最新情報は右記の
サイトからご確認ください。

イベントページ



<https://fb.me/e/6bkNasNg6>

Access

HAKUJU HALL

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所
本社ビル 7F



千代田線「代々木公園駅」1番出口、小田急線「代々木八幡駅」南口より徒歩5分

designed by H. IKENO