

弦楽アンサンブル

マ・メール・ロワ 演奏会

Ma Mère L'oye Concert

ブラームス

弦楽五重奏曲 第1番 ヘ長調 作品88

ドヴォルザーク

ロマンス ヘ短調 作品11

ドヴォルザーク

弦楽セレナーデ ホ長調 作品22

ソロ/コンサートマスター

松田 拓之

NHK交響楽団 ヴァイオリン奏者

2026年

10月11日(日)

14:00開演 / 13:30開場

Hakuju Hall

ハクジュホール

全席自由 3,000円



お問い合わせ

✉ mamereloye2023@gmail.com Tel 080-5405-8278



マ・メール・ロワ

2006年に第1回演奏会を開催し今年で18回目となる。「ロワ母さんのお話(マザーグース)」のように親しく語りかけるようにとの思いが込められている。音楽大学出身者で構成され松田拓之氏を中心に丁寧な音作りをモットーに美しい弦の響きと質の高いアンサンブルを追求している弦楽合奏団。

《メンバー》

Violin	河村知里	西原生由理	西藤美恵子	福島澄江
	町谷弥加	宮川芳江	村上政江	山田実紀子
Viola	小松あかね	佐藤雅子	原田弘美	柳沢 朋子
Violoncello	井崎瑛恵	高橋綾子	沼田玲子	
Contrabass	林由美子			

2025年演奏会より



ソロ/コンサートマスター 松田 拓之

Hiroyuki Matsuda



1975年山口生まれ。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年にNHK交響楽団にヴァイオリン奏者として入団。指揮者を置かない室内オーケストラ「ARUCUS（アルクス）」を国内第一線で活躍している音楽家たちと結成。幅広い年齢層を対象としたファミリーコンサートも積極的に行っている。フィリピン・マニラにて日比友好祈念コンサートとして招かれリサイタルを行い、好評を博す。ソロ・室内楽をはじめオーケストラの指揮、指導などの分野にも力を入れている。2012年より昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー講師。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、堀正文、指揮を山本七雄、小泉ひろしの各氏に師事。

Hakuju Hall

- 代々木公園駅（千代田線）
出口1より徒歩5分
- 代々木八幡駅（小田急線）
南口より徒歩5分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り（井の頭通り）につきあたります。道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

