

うたとぴあのコンサート Vol. 3

富山公演 2026年6月13日(土)

場所: 北日本新聞ホール

時間: 13:00開演 (12:30開場)

料金: 一般 2,500円(当日2,800円) 全席自由
高校生以下1,500円

東京公演 2026年10月17日(土)

場所: **HAKUJU HALL**

時間: 14:00開演 (13:30開場)

料金: 一般 4,000円(当日4,500円) 全席自由
高校生以下1,500円

演奏予定曲目

トルコ行進曲

リゴレットのパラフレーズ

この道

オペラ「椿姫」より

“ああ、そは彼の人か” 他

うた
山下尚子

ぴあ
の
ルトゥルミ
ー谷口玲理

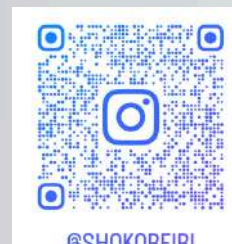
ご予約・お問い合わせ (各回共通)

Tel. 090-5336-7250 (谷口)

Mail utatopiano2025@gmail.com



メール



Instagram

後援 (富山公演)

北日本新聞社 北日本放送 国立音楽大学富山同調会 富山市 富山市教育委員会

主催 : Meilleurs Amis International



うたとぴあのコンサートvol.2 富山公演

うた（ソプラノ） 山下尚子

新潟清心女子高等学校卒業。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2000年より一年間イタリアのボローニャに留学。その間ボローニャ、オルビエートにおいてコンサートに出演。またオルビエートではオペラ「フィガロの結婚」のスザンナを歌う。その後何回か渡伊しローマでのコンサートにも出演。オペラにおいてはモーツァルト作曲「コズィ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パミーナ、ビゼー作曲「カルメン」ミカエラ、プッチーニ作曲「ボエーム」ムゼッタ、ミミ「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役等に、オペレッタではヨハン・シュトラウス作曲「こうもり」アデール、オッフェンバック作曲「天国と地獄」キューピット役等に出演。その他東京を中心に各地で活発にコンサート活動を行い高い評価を得ている。大石正治、田島好一、佐藤美枝子、オズラヴィオ・ディ・クレディコ、イルマ・カペーチェ・ミヌートロの各氏に師事。二期会会員。

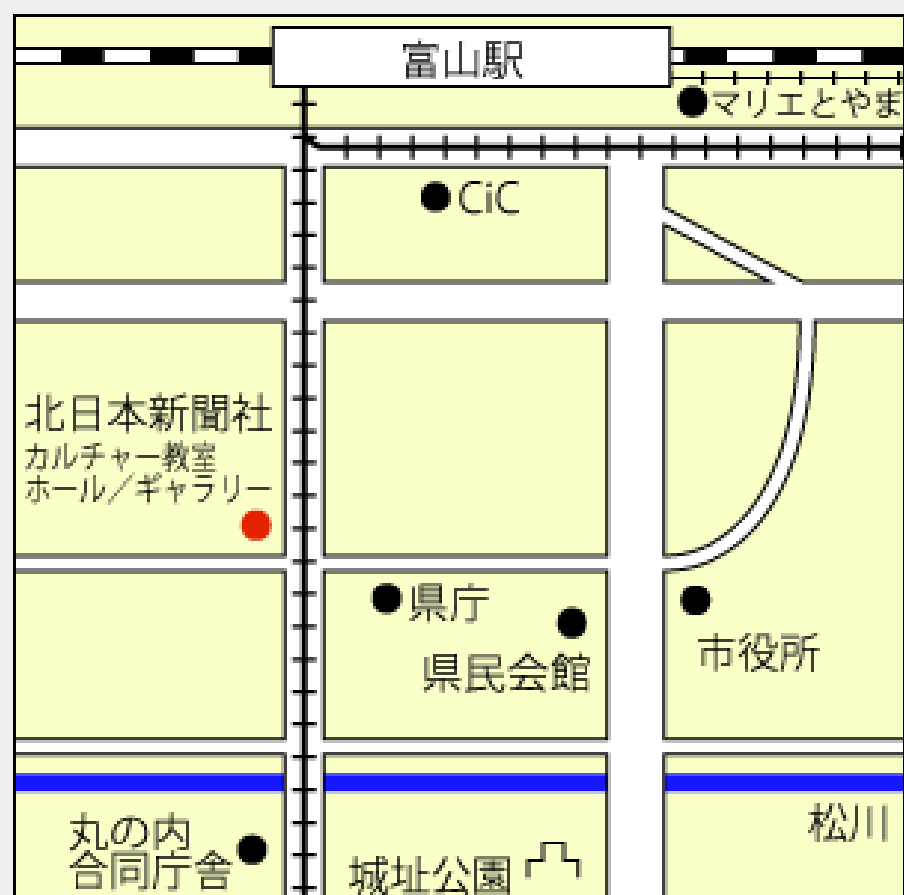
ぴあの ルトゥルミー谷口玲理

新潟清心女子高等学校卒業。国立音楽大学ピアノ科卒業、同大学院修了後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。フランス、イタリア、イギリス、スペイン、ドイツ、モロッコなどでソリスト、室内楽奏者として招聘され、モーツァルト、ベートーヴェン、サン・サーンスのピアノ協奏曲をオーケストラと共演。富山市ではソロコンサートやパンフルート奏者コーネル・パナ氏、バイオリン奏者クリスティアン・チュカ氏と共演。2010年作曲家(フルティスト)ジャック・リユー氏の作品に対し、ピアニスト側からの音楽表現、指使い等楽譜作りを共にし、フランスの出版社から出版される。2014年ジャック・リユー氏の作品アルバム「東から西へ」の録音に共演。2020年百人一首トリオ・トッシュェ(ヴォーカル、ギター、ピアノ)オリジナルCD百人一首全曲の録音がスイスのレコード会社Galoから発売され、ピアノ演奏、編曲、作曲として携わる。富山県高岡市出身、両親は富山市在住。

◎富山会場 北日本新聞ホール アクセス◎

〒930-0094 富山県富山市安住町2-14 北日本新聞社北館2F

富山地鉄市内線：県庁前駅：80m／徒歩約1分
富山地鉄市内線：新富町駅：320m／徒歩約4分
富山地鉄市内線：丸の内駅：430m／徒歩約5分
JR富山駅：700m／徒歩約11分



◎東京会場 卍 HAKUJU HALL アクセス◎

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F

- ・代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
- ・代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り（井の頭通り）につきあたります。道路反対側・右手に見える白い建物の7FがHakuju Hallです。



※富山会場、東京会場共に駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。