

ハインリヒ・シュッツ

# ダヴィデ詩篇集

Heinrich Schütz  
(1585-1672)  
Psalmers  
Davids  
(1619)

ダヴィデ詩篇集 Psalmen Davids

第6篇 主よ、怒ってわたしを責めないでください

Ach, Herr, straf mich nicht in deinem Zorn SWV 24

第130篇 深い淵の底から、主よ、あなたを呼びます

Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir SWV 25

第121篇 目を上げて、わたしは山々を仰ぐ

Ich hebe meine Augen auf SWV 31

第98篇 新しい歌を主に向かって歌え

Singet dem Herrn ein neues Lied SWV 35

第100篇 全地よ、主に向かって喜びの叫びを上げよ

Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 36

第137篇 バビロンの流れのほとりに

An den Wassern zu Babel SWV 37 他

ラ・フォンテヴェルデ

La Fonteverde

ソプラノ：鈴木美登里、佐藤裕希恵 カウンターテナー：上杉清仁、久保法之  
テノール：谷口洋介、中嶋克彦 バス：小笠原美敬、松井永太郎

ハーブ：伊藤美恵 テオルポ：瀧井レオナルド ヴィオラ・ダ・ガンバ：森川麻子 ドゥルツィアン：鈴木禎  
ヴィオローネ：平塚拓未 チェンバロ：上尾直毅 オルガン：中山結菜

2026  
5.15 19:00開演  
(金) [13:30開場]  
HAKUJU HALL

チケット料金 全席指定  
一般 5,000円 (TINO会員 4,000円)  
ペア 9,000円 (TINO会員 7,500円)  
学生 2,500円 アルテ・デラルコ チケットサイト▶



チケット  
お申込み

アルテ・デラルコ チケットサイト <https://artedellarco.com/ticket>

📧 [E+イプラス](https://eplus.jp/) <https://eplus.jp/> / <ラ・フォンテヴェルデで検索>

オフィスサワイ [03-5944-5157/officesawaimusic@gmail.com](mailto:03-5944-5157/officesawaimusic@gmail.com)

\*TINO、ペア券はアルテ・デラルコ チケットサイト、オフィスサワイでのみ取り扱い

■チケットに関するお問合せ：オフィスサワイ Tel.03-5944-5157 [officesawaimusic@gmail.com](mailto:officesawaimusic@gmail.com)

■主催：ラ・フォンテヴェルデ <http://www.lafonteverde.com/> ■マネジメント・お問合せ：(株)アルテ・デラルコ [info@artedellarco.com](mailto:info@artedellarco.com) Tel.048-877-8190

■協賛：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所





宗教改革の中心的人物として知られるマルティン・ルター(1483-1546)は、聖書が民衆にも広く読まれるようにドイツ語の翻訳を完成させました。これによってルター聖書はその後のドイツ語の統一と標準語の形成、また文化にも大きな影響を与えました。ルターから100年後に生まれたハイน์リヒ・シュッツ(1582-1672)はドイツ語による聖書の言葉を音楽と融合させ、優れた作品を残しました。1619年に出版された《ダビデ詩篇集》はその代表的作品で、イタリア留学時代に学んだ複合唱様式による8,12,16声の26曲が収められており、そのほとんどがルター聖書の詩篇をテキストとしています。『言葉と音楽の融合』を追求し続けるラ・フォンテヴェルデが、編成を拡大してシュッツの名曲に挑みます。どうぞお楽しみに!!



2002年に結成された声楽アンサンブル。16～17世紀初頭イタリアのマドリガーレを中心に、本質である『言葉と音楽の融合』を目指す。定期的なコンサートやセミナーなど着実な活動を展開。日本人グループとしては初のC.モンテヴェルディのマドリガーレ集全9巻の全曲演奏と録音のプロジェクトを6年かけて完結。アルテ・デラルコレベルによるCDはレコード芸術誌において全て特選盤、準特選盤に選ばれている。

2018年9月にクロアチアの「ヴァラジュディン・パロック音楽フェスティバル」において最優秀演奏賞を獲得。2022年度『ミュージック・ベンクラブ音楽賞』受賞。2023年に長年封印されていた音楽風刺劇の傑作「オスパーダレ」の本邦初演をきっかけに、近年マドリガル・コメディの分野にも積極的に取り組んでいる。また器楽を加えた拡大編成による宗教作品の公演も好評を得ている。

## ラ・フォンテヴェルデ La Fonteverde



ソプラノ  
鈴木美登里



ソプラノ  
佐藤裕希恵



カウンター・テナー  
上杉清仁



カウンター・テナー  
久保法之



テノール  
谷口洋介



テノール  
中嶋克彦



バス  
小笠原美敬



バス  
松井永太郎



ハープ  
伊藤美恵



テオルボ  
瀧井レオナルド



ヴィオラ・ダ・ガンバ  
森川麻子



ドゥルツィアン  
鈴木禎



ヴィオローネ  
平塚拓未



チェンバロ  
上尾直毅



オルガン  
中山結菜



## 暁 HAKUJU HALL ハクジュホール

〒151-0063東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 (株) 白寿生科学研究所本社ビル 7F  
Tel: 03-5478-8867/Fax: 03-5478-9821

最寄り駅: 千代田線代々木公園駅(出口1より徒歩5分)  
小田急線代々木八幡駅(南口より徒歩5分)

※駅出口を左に、商店街沿いに直進すると、5分ほどで大通り(井の頭通り)につきあたります。  
道路反対側・右手に見える、白い建物の7FがHakuju Hallです。

※ホールにはお客様駐車場はございません。近隣の駐車場をご利用ください。