長富彩

オール・ショパン・リサイタル

最後の風景

オール・ショパン
ノクターン Op.27-2
マズルカ Op.59-2 & Op.63-3
舟歌 Op.60
幻想ポロネーズ Op.61
ピアノ・ソナタ 第3番 Op.58

MOON

主催：株式会社Moon
協賛（大阪公演のみ）：
あいおいニッセイ同和損害保険株式会社／
あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
制作協力：Co One Degree株式会社
問い合わせ先：Mitt 03-6265-3201（平日12:00～17:00）

※曲目は公式サイトをご確認ください。
※都合により曲目・曲順などを変更させていただく場合がございます。

プレミアムシート（税込）
¥6,500
※前方席、ポストカード付

A席（税込）
¥5,000



AYA NAGATOMI
ALL CHOPIN RECITAL
THE LAST NOCTURNE

2026年11月21日（土）19:00 | Hakuju Hall
2026年11月27日（金）19:00 | あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

19:00 Saturday 21 November, 2026 Hakuju Hall
19:00 Friday 27 November, 2026 The Phoenix Hall

最後の風景

AYA NAGATOMI ALL CHOPIN RECITAL THE LAST NOCTURNE

長富彩

オール・ショパン・リサイタル



長富彩 | ピアノ

Aya Nagatomi, piano

2005年に東京音楽大学付属高等学校卒業。同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。これまでに日本コロムビアより3枚のアルバムをリリース。3作目にあたる『レゾナンス～ホロヴィッツ・トリビュート～』では、ホロヴィッツが愛奏したと言われる銘器スタインウェイ《CD75》をレコーディングに使用。レコード芸術誌において特選盤に選出された。2014年11月にはYouTubeで200万再生を超えた「ラ・カンパネラ」（現在360万回突破）を含むDVD『AYA NAGATOMI IN CONCERT』をリリース。2016年12月には、キャリア初となるオール・ベートーヴェンの作品集『Aya Nagatomiplays Beethoven』をリリース（レコード芸術誌・特選盤）。最新盤は2019年タカギクラヴィアよりリリースした『Aya Nagatomiplays Chopin』（レコード芸術誌・特選盤）。これまでに上海クァルテット、ウェールズ弦楽四重奏団、コロンえりか等と共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団と協奏曲を共演し、いずれも好評を博している。近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うほか、ラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。2021年10月6日にビクターよりラヴェルの作品をリリース。

- Official Twitter：https://twitter.com/pianoaya
- Official Instagram：https://www.instagram.com/nagatomiaya/
- Official Facebook：https://m.facebook.com/PF.AyaNagatomi
- Official YouTube：https://www.youtube.com/user/AyaNagatomiWeb

プレミアムシート（税込）	A席（税込）
¥6,500	¥5,000
※前方席、ポストカード付	※全席指定

	販売期間	プレイガイド	URL
プレイガイド最速先着先行	2026年6月11日（木）12:00～6月15日（月）23:59	ローソンチケット	https://l-tike.com/aya-nagatomi/（PC/スマートフォン共通）
Mittメール会員先行（先着）	2026年6月13日（土）12:00～6月16日（火）23:59	Mitt	https://76auto.biz/mitt/registp/entryform.htm こちらの先行は、Mittメール会員への登録が必要です。 ご利用の際は、上記のURLよりご登録ください。 ※メルマガ配信後のご登録でもバックナンバーから先行のお知らせをご確認いただけます。
プレイガイド先着先行	2026年6月17日（水）12:00～6月23日（火）23:59	下記参照	
一般発売（先着）	2026年6月27日（土）10:00～	下記参照	

プレイガイド	
ローソンチケット〈Lコード：33671〉	https://l-tike.com/aya-nagatomi/（PC/スマートフォン共通）ローソン・ミニストップ店内端末「Loppi」にて一般発売日以降直接購入可能
イープラス	https://eplus.jp/aya-nagatomi/（PC/スマートフォン共通）ファミリーマート店内端末にて一般発売日以降直接購入可能
チケットぴあ〈Pコード：329-962〉	https://w.pia.jp/t/aya-nagatomi/（PC/スマートフォン共通）セブン・イレブン店内端末マルチコピー機にて一般発売日以降直接購入可能
ザ・フェニックスホール チケットセンター（大阪公演のみ取り扱い）	06-6363-7999（平日10時～17時 土日祝休み）※一般発売より取り扱い
MITT TICKET	03-6265-3201（平日12:00～17:00）※座席選択可能